

# مُسْتَكْبِرُ الْهَيْمَامِ



**Haidery**  
**Kutub Khana**

Rs. 229/-

**حیدری**  
**کتاب خانہ**

14/15, Mirza Ali Street, Imam Bada Road, Mumbai - 400 009. Off. : 5657 2934 • Resi. : 2371 1929 • Fax : 2372 9541 ATTN : HAIDERY

## نصرت شہید اکیڈمی لاہور

بستی دائرہ ملتان

ضابطہ ○ جملہ حقوق بحق شاعر محفوظ ہیں

نام کتاب	مُشکِ الہام
مترتب	مُحسِن رضا حیدری
انتخاب	میرعباس حسین
اہتمام	شاکر حسین شاہ
مُشاوَرَت	حشمت رضا بہلول
پروف ریڈنگ	ابن صادق مزاری
خطاط	محمد راشد ریال
ترتیب کار	ابومیسون اللہ بخش
کمپوزنگ	الکتاب گرافکس پشاور
تاریخ اشاعت	جنوری 2006ء
مطبع	جویریہ پرنٹرز ملتان
قیمت	200 - روپے

### تقسیم کار

کتاب نگار	حسن آر کیڈ ملتان
افتخار بک ڈپو	اسلام پورہ لاہور
محفوظ بک ایجنسی	مارٹن روڈ، کراچی
اسد بک ڈپو	قدم گاہ مولانا علی حیدر آباد

### انتساب

وہ اک شہید کی ماں، ذاکرہ، مری جنت  
 برے قلم کی سبھی آب و تاب، اُس کے لئے  
 علیؑ کا نام پڑھایا نماز میں جس نے  
 مری کتاب، مرا انتساب اُس کے لئے

## آئینہ صفحات

صفحہ	عنوان
7	ذکرِ مظلوم کاراوی..... افتخار عارف
8	عقیدے کا شاعر..... ڈاکٹر عاصی کرنالی
10	مُشکِ الہام..... ریحانِ اعظمی
11	حمد
12	بساطِ ادراک
16	نعتِ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
19	اللہ کا مہمان
22	محسنہ اسلام
25	مرتب رسول
29	حسین کی ماں
32	عقیلیہ بنی ہاشم
38	نور کا سفر
44	مظہرِ خدا
46	علی کا اقتدار
48	مولا اور موالی
50	حُب دار

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## ذکرِ مظلوم کاراوی

ذکرِ مظلوم کا قائم رہنا سنتِ الہیہ میں داخل ہے۔ زمانہ جس تذکرے کو روکنا چاہتا ہے، پروردگار عالم اُسی تذکرے کو عام کرتا چلا جاتا ہے۔ لائقِ تعظیم و احترام ہیں وہ لوگ جو اس روایت کے تسلسل میں اپنا کردار نبھاتے جاتے ہیں۔ علماء، خطیب ذاکر، شاعر، اہل قلم سب اپنی اپنی منزل میں اپنی اپنی حیثیت سے ایک عظیم تہذیب عزا داری کے امانت دار اور قابلِ احترام نقیب ہیں۔ ہمارے عہد میں جن لوگوں نے ذکرِ مظلوم کی روایت کو وسعت دی ہے، شوکتِ رضا شوکت کا نام اُن میں بہت محترم اور نمایاں ہے۔ عقیدہ اور عقیدت ہنروری کے معیاروں کو برتی ہوئی نمود کرتی ہے اور سننے والا اُن نفوسِ قدسیہ کی محبتوں میں سرشار ہو جاتا ہے جو شاعر کا موضوعِ سخن ہیں۔ شوکتِ لفظ کو امانت سمجھتے ہوئے زندگی کے ایک اسلوب کی طرح روایت سے منسلک رہتے ہیں اور یوں خود وہ ایک بہت بڑی روایت کا حصہ بن جاتے ہیں۔ یہ منزل اور یہ مقام بہت مشکل سے حاصل ہوتا ہے۔ اللہ کریم محمد و آلِ محمد کے دردِ دولت سے وابستہ رہنے والوں کے درجات بلند کرے اور توفیقِ ارزانی فرمائے کہ وہ اپنی بساط بھران کی محبت کا حق ادا کر سکیں۔ شوکتِ رضا شوکت کی یہ کتاب اس لیے بھی مقبول ہوگی کہ اس میں توفیق، تاثیر اور ہنر کا ایک بہت خوبصورت امتزاج نظر آتا ہے۔

افتخار عارف

جنوری 2006

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
98	آدم سادات	53	اجرِ ولایت
100	صادق آلِ محمدؑ	57	ماہِ شعبان کے حوالے سے
103	ضامنِ غریباں	59	شعبانِ المعظم
106	امامِ المنتظرؑ	63	حسین کیا ہے
109	ملکینِ حجابِ وحدت	66	قلمِ حسین کا ہے
112	کربلا کی سورہ کوثر	70	سب حسین سے ہے
116	ترے علیؑ کو سلام	72	کمالِ تراب
118	تلمیذانِ وفا	74	باقی ہے
122	خُرکادِ و دماغ	77	یزید تھا، حسین ہے
126	پتھر	81	سلطانِ کربلا کا حملہ
132	کعبہ و کربلا	87	یوسف آلِ محمدؑ
137	عزا داری	92	ہارونِ کربلا
142	قلندر نامہ	96	زین العبادؑ

## عقیدے کا شاعر

شوکت رضا شوکت ”سرگوشی جبریل“ کے بعد ”مشک الہام“ ہم تک پہنچا رہے ہیں۔ غالب کا شعر کیا بروقت یاد آیا۔

آتے ہیں غیب سے یہ مضامین خیال میں  
غالب صریح خامہ نوائے سروش ہے

شوکت کے دونوں ناموں میں سرگوشی اور الہام، غالب کے اسی اظہارِ صداقت کی تائید و توثیق ہے۔

شعر و شاعری کا ایک مبارک رخ اور ایک فیض رساں پہلو دینی شاعری ہے جس میں حمد، نعت، سلام، منقبت اور مرثیہ وغیرہ شامل ہیں۔ جب تک توفیقِ الہی نہ چاہے ذہن و ذوق اس طرف نہیں آتے۔ اور جب تک جبریل سرگوشی نہ کرے اور الہام مشک افشاں نہ ہو، قرطاس و قلم اس سے منور اور معطر نہیں ہوتے۔ سوسب سے پہلے تو شوکت کو مبارکباد کہ اُن کی تخلیقی استعداد اور خلّاقانہ جوہر ادھر مائل ہوا اور انہوں نے سعادت و ہدایت کا یہ ذوقی سفر شروع کیا۔ خدا کرے وہ اس راہ شرف پر چلتے رہیں اور بلند آفاق اور ارفع منزلوں سے تجلی یاب ہوتے رہیں۔

مشک الہام سلام و منقبت کا مجموعہ ہے جس میں محمد و آل محمد کا بابرکت تذکرہ ہے۔ تمام نظموں کے خوبصورت عنوان رکھے گئے ہیں۔ شوکت نے اپنے ممدوحین کی محامد نویسی میں یہ بھرپور کوشش کی ہے کہ ہر ممدوح کے فضائل اختصار نویسی کے باوجود جامعیت کے حامل ہوں۔ اور جس شخصیت کو ہم، جن نمایاں اور ممتاز خصوصیات سے

یاد کرتے ہیں اُن کا ذکر سعید سجد توفیق ادا ہو سکے۔ ویسے تو اس قبیلہ نور کا ہر فرد اپنی جگہ جامع الصفات ہے اور لا انتہا محامد و محاسن کا پیکر ہے۔ لیکن ہم میں سے کون ہے کہ ان خاصانِ خدا کی کماتھ، توصیف نگاری کا حق ادا کر سکے۔

شوکت پر خدا کا کرم، رسولِ خدا کی رحمت اور ان تمام محسنینِ انسانیت (آلِ رسول) کا فیض ہے کہ انہوں نے متنوع پیرایوں، دلکش اسالیب اور اثر آفریں لہجوں میں ان اذکارِ مبارکہ کو قلم بند کیا ہے۔ اس کے لئے کہیں انہوں نے غزل کی ہیئت اختیار کی ہے۔ کہیں نظم گوئی کے مختلف انداز، کہیں براہِ راست ذکر شروع کر دیا ہے کہیں مختلف واقعات معاملات اور احوال و کوائف کی روش اپنا کر اپنے ممدوح کے فضائل تحریر کئے ہیں۔ یہ سارا عمل جہاں شعری صلاحیت و استعداد کو بھرپور انداز میں صرف کرنے کا متقاضی ہے وہیں تخلیق کار کے علم و خبر کی وسعت کا مظہر بھی ہے۔ اُسکا مطالعہ کتنا پہلو دار ہے۔ اُس کے سامنے تاریخ ہے، احوالِ شخصی ہیں، مظاہر و تجلیاتِ سیر کا مشاہدہ ہے۔ اور ان شخصیات کے واقعات و اعمال کے تناظر میں مختلف ادوار میں عالمِ انسانیت کی اثر پذیری کا جائزہ ہے۔

ان تمام امور کو لے کر شوکت نے اس دینی شاعری کو وجود بخشا ہے اور اپنے قارئین کیلئے ایک فیضانِ مسلسل کا دروازہ کیا ہے۔

مجھے شوکت کی شاعری اچھی لگی، بہت اچھی لگی۔ بہت ہی اچھی لگی۔ آپ سب اسے حبِ رسول و آلِ رسول کے تناظر میں پڑھیے یقیناً آپ کے ذوق کو راحت ملے گی اور آپ کے قلوبِ اطمینان سے شاداب ہو جائیں گے۔

ڈاکٹر عاصی کرنالی

4 جنوری 2006ء

## مُشکِ الہام

جس کے لہجے میں مُشک و عنبر کی مہک اپنی پوری الہامی قوت کے ساتھ موجود رہتی ہے، جس کے پاس اپنے نام کی طرح شوکتِ لفظی اور قوتِ بیانی کا سمندر موجود ہو، دیکھنا یہ پڑتا ہے کہ یہ تمام نعمتیں کیسے اور کہاں سے ایک شخص میں مجتمع ہو گئی ہیں۔ تو سن فکر کو تھکا دینے والی رفتار سے دوڑا کر میں نے نتیجہ حاصل کیا کہ یہ سوائے در آلِ محمدؐ کے کوئی عطا نہیں کر سکتا۔ اب مانگنے والے کا ظرف اور طلب کا طریقہ کیسا ہے میرے برادرِ خورد، شوکتِ رضا شوکت کی در آلِ محمدؐ پر جا رو بکشی اور کا سہ گدائی میں ثناء اور رثا کے جو پھول درِ علم سے عطاء ہوئے ان کی مہک کو اگر مُشکِ الہام نہ کہا جائے تو پھر اور کیا کہا جائے گا؟ شوکتِ رضا شوکت کی مثال ایسی ہے کہ ہر عالم، شاعر نہیں ہو سکتا مگر کچھ شاعر، عالم ضرور ہو سکتے ہیں۔

نثر و نظم کا مرقع شوکتِ رضا شوکت، جب ذکرِ خاندان بتول کرتا ہے تو مجھے تو وہ خود فرسِ عزا اور مسندِ ثناء پر مُشکِ الہام سے معطر انسان نظر آتا ہے۔ لہذا میں اپنے بھائی سے معذرت طلب ہوں کہ دامنِ قرطاس میں گنجائش اس وقت کم ہے۔ لہذا شوکت تمہارا ہی مصرعہ میری اصل رائے ہے۔ خدا تمہیں سلامت رکھے۔

شوکتِ اس عنوان پر اب بھی سب کچھ کہنا باقی ہے

دعا گو  
ریحانِ اعظمی  
5 جنوری 2006

## حَمْدُ

کب، کیسے، کہاں، کس کو خیر، کون ہے، کیا ہے  
ادراک سے بالا ہی تری حمد و ثناء ہے  
چودہ کو ہے یہ فخر کہ بندے ہیں وہ تیرے  
تیرا یہ شرف ہے کہ تُو چودہ کا خدا ہے

## بساطِ ادراک

مدیح سرکارؐ کا سامان کہاں سے لاؤں  
مصطفیٰؐ سا کوئی عنوان کہاں سے لاؤں  
نعت کہنے پہ اگر ٹھہر بھی جائے میرا دل  
میں بھلا جراتِ یزدان کہاں سے لاؤں  
منکرِ ذاتِ محمدؐ کو نہیں مانوں گا  
میں کسی کُفر پہ ایمان کہاں سے لاؤں  
دیکھنا چاہتا ہوں سرکار کی چوکھٹ کے فقیر  
قنبرؒ و بوذرؒ و سلمانؒ، کہاں سے لاؤں

یہ تمنا تو ہے میں لفظِ محمدؐ لکھوں  
پر مشیت کا قلمدان کہاں سے لاؤں  
یہ بھی دل ہے کہ کروں دل سے ثنائے سرورؐ  
پر مگر وسعتِ قرآن کہاں سے لاؤں  
وہ اگر سامنے آئیں انہیں دیکھوں کیسے!  
میں خداوند کے اوسان کہاں سے لاؤں  
خُلد میں پہنچنا چاہے جو محمدؐ کے بغیر  
اس قدر بھی دلِ نادان کہاں سے لاؤں  
آج بھی آتی ہے توحید کے پردے سے صدا  
مصطفیٰؐ سا کوئی مہمان کہاں سے لاؤں  
تیرے دل میں جو نہیں عشقِ محمدؐ کا شعور  
تیری بخشش کا میں امکان کہاں سے لاؤں  
دل تو ہے خطبہٴ سرکارِ رسالتؐ بھی سنوں  
فکر ہے منبرِ پالان کہاں سے لاؤں

تیرے کہنے پہ جو عمراں کا انکار کروں  
 پھر محمدؐ کا نکاح خوان کہاں سے لاؤں  
 جان دے دے جو محمدؐ کی حفاظت کے لئے  
 میرے خالق وہ مسلمان کہاں سے لاؤں  
 شوکتِ حرف و سخن ہے تیری مدحت لیکن  
 لفظ، مولا! تیرے شایان کہاں سے لاؤں

ستاروں سے کہیں آگے کی دنیا کے مکیں ٹھہرے  
 تری گلیوں میں قسمت کا ستارہ ڈھونڈنے والے  
 میں تیری ذات کی وسعت کا اندازہ کروں کیسے؟  
 کنارے لگ گئے تیرا، کنارہ ڈھونڈنے والے



ترے سوا کوئی تجھ سا نہیں دیکھا  
 کہیں بھی اتنا بڑا معجزہ نہیں دیکھا  
 تری زبان کے سچ پر سدا کئے سجدے  
 تری قسم ہے کہ اب تک خدا نہیں دیکھا



بنے رہے جو ترے بام و در کے دیوانے  
 انہی کے ذکر سے اب آگہی ٹپکتی ہے  
 میں تیرے سارے سراپے کا حال کیا لکھوں  
 ترے لعابِ ذہن سے وحی ٹپکتی ہے



## نَعْتِ نَبِيِّ ﷺ

ثناءِ ذاتِ محمدؐ کو طول کرتا رہوں  
میں خار خار سے لفظوں کو پھول کرتا رہوں

ہے میری بھول کہ میں لکھ سکوں گا نعتِ نبیؐ  
دعا کرو کہ لحد تک یہ بھول کرتا رہوں

مری نماز میں شامل ہے مصطفیٰؐ پہ درود  
فروع کے ذکر میں ذکرِ اُصول کرتا رہوں

مری بساط کی مجھ سے توقعات رکھو  
خدا نہیں ہوں کہ مدحِ رسولؐ کرتا رہوں

میں فرزدقؓ و حسانؓ کے خطاب مجھے  
بزورِ عشقِ محمدؐ وصول کرتا رہوں

نبیؐ کے پیار کی اجرت نہ جانے کیا ہو مگر  
مرا کرم ہے کہ جنت قبول کرتا رہوں

مجھے تو بضعتہٴ منیٰ سے یہ پیام ملا  
رسولؐ خوش ہیں کہ مدحِ بتولؑ کرتا رہوں

مرے رسولؐ مجھے دے سخنوری کا وہ رزق  
ترے عدو کی طبیعت ملول کرتا رہوں

یہ حشر تک میرے لفظوں کی شان ہے شوکت  
بیانِ آپؐ کی شانِ نزول کرتا رہوں

## اللہ کا مہمان

جب حمد ہوئی محمود کے گھر احمد مہمان ہوا ہو گا  
 سردار کا سیر کو دل چاہا جبریل بھی ساتھ گیا ہو گا  
 کم شور تو کر، کچھ غور تو کر، کیا وہ راہبر تجھ سا ہو گا  
 تو برق لگے تو جل جائے، براق پہ وہ بیٹھا ہو گا  
 سب فرش کی راہیں فرش ہوئیں جب عرش پہ عرش سجا ہو گا  
 انوار کے نوری رستے میں ہر نور کا نور بڑھا ہو گا  
 آدم ساری اولاد لئے، دم دم حیران کھڑا ہو گا  
 دوزخ کی آگ بجھی ہوگی جنت کا باغ کھلا ہو گا  
 جوتی جبریل سے قد آور قدموں میں نور بسا ہو گا  
 داؤد کے اطہر ہونٹوں نے طلا کا گیت پڑھا ہو گا  
 غلمان کی آن بڑھی ہوگی ماحول میں جشن بپا ہو گا  
 یسین کے نوری نغموں پہ، حوروں نے رقص کیا ہو گا



خاک پہ نور کی صورت کو علیٰ کہتے ہیں  
 بے بدن ذات کی صورت کو علیٰ کہتے ہیں  
 ہم سے معراج کے پردے کی کہانی تو سنو  
 ہم تو اللہ کی ضرورت کو علیٰ کہتے ہیں



سرتاج شفاعت ، نور جبین ، خود چہرہ وجہ اللہ ہو گا  
تطہیر لباس ، شریف بدن ، خدخال میں خلق چھپا ہو گا  
اب کون کہے کس صورت میں آیت کا روپ ملا ہو گا  
جب باہر والا ایسا ہے ، اندر والا کیسا ہو گا  
لا ریب بلانے والے نے مہمان سے آپ کہا ہو گا  
سارے پردے تجھ سے ہونگے خود پردے میں تجھ سا ہو گا  
أُذُنٌ مِّنِّي اِک لہجہ ہے اُس لہجے میں جلوہ ہو گا  
کچھ بول ذرا ، لب کھول ذرا ، پھر کون وہاں بولا ہو گا  
یہ راز بھی سن ، آواز بھی سن ، معراج کا حُسن سوا ہو گا  
وہ ساتھ بھی ہے بے ہاتھ بھی ہے ، پھر کس نے ہاتھ دیا ہو گا؟  
اللہ کے ہاتھ کی انگلی میں انگشتی کو دیکھا ہو گا  
خاتم کو دیکھ کے خاتم نے کچھ کچھ پہچان لیا ہو گا  
پہچانتے ہی پھر خالق کی پہچان نے یہ سوچا ہو گا  
أَلْعَلْمِ کاشہر تو میں ٹھہرا ، کیا شہر سے باب جدا ہو گا؟  
لب پہ فی الفور صدا آئی ، اب یہ دیدار سدا ہو گا  
لومولوی جی میں مان گیا ، پردے میں آپ خدا ہو گا  
جب جسم زبان ظہور نہیں ، پھر بولنے والا کیا ہو گا؟  
بس لاج یہ ہے معراج یہ ہے پردے میں آپ جلی ہو گا  
باہر بے عیب نبی ہو گا ، اندر لا ریب علی ہو گا



احسان ہیں خدیجہ کے دین رسول پر  
خالق کی بارگاہ میں بھی یہ محترم بنی  
کافی ہے بس یہ بات خدیجہ کی شان میں  
یہ آخری رسول کا پہلا حرم بنی



## محسنہ (اسلام)

سلام اللہ علیہا

رہا خدا کے اثر پہ اثر خدیجہؓ کا  
 جہاں بتوں پللی ہے وہ گھر خدیجہؓ کا  
 زمانے! آج تم اسلام کہہ رہے ہو جسے  
 وہ در بدر تھا نہ ہوتا جو در خدیجہؓ کا  
 وہ بے نیاز ہے، مالک ہے اُس کی ہستی پہ  
 کسی کا قرض نہیں ہے مگر خدیجہؓ کا  
 جو چار بیٹیاں تم نے کہیں محمدؐ کی  
 حقیقتاً تمہیں رہتا ہے ڈر خدیجہؓ کا

کبھی عرب کے گداگر غنی نہ کہلاتے  
 کرم کا ہاتھ نہ ہوتا اگر خدیجہؓ کا  
 خدا کے دین پہ دو طاقتوں کا سایہ ہے  
 لہو حسینؑ کے دادا کا، زر خدیجہؓ کا  
 خدا کی ذات بھی خود جس کے زیر سایہ ہے  
 سنو لگایا ہوا ہے شجر خدیجہؓ کا  
 یتیم پالنا، بے کس کو آسرا دینا  
 ہمارے دین میں ہے یہ ہنر خدیجہؓ کا  
 چلی ہے نسلِ خدیجہؓ، بتوں کی صورت  
 وجودِ مہدیؑ تلک ہے سفر خدیجہؓ کا  
 ہرا بھرا جو ہے اسلام کا چمن شوکت  
 شجر ہیں اُس میں نبیؐ کے، ثمر خدیجہؓ کا



زندگی دی ہے محمدؐ کو ابوطالبؑ نے  
یہ وہ سچ ہے جو بصدشان ابھی زندہ ہے  
آج زندہ ہے اگر دین محمدؐ شوکت  
اس کا مطلب ہے کہ عمرانؑ ابھی زندہ ہے



## مُرُقِبُ رَسُوْلِص

شہنشاہِ خطابت علامہ عرفان حیدر عابدی اعلیٰ اللہ مقامہ کی برسی کے موقع پر اُن کی منزل  
”شعب ابی طالب“ میں کہے گئے چند اشعار

جب خُدا خود ہو ثناء خوان ابو طالبؑ کا  
کیوں قصیدہ نہ ہو قرآن ابو طالبؑ کا  
جس محمدؐ کے مسلمان ہو تم مولانا!  
وہ محمدؐ ہے مسلمان ابو طالبؑ کا  
جس کو پالا تھا محمدؐ کی حفاظت کے لئے  
وہ علی بن گیا عمرانؑ، ابو طالبؑ کا  
گھر میں وحدت کے پناہ دی ہے نبی کو اُس نے  
یہ تو خالق پہ ہے احسان ابو طالبؑ کا

گھر، پسر، رزق، زمیں، مال و متاع، جاہ و حشم  
 بات اسلام کی، سامان، ابو طالب کا  
 نسلِ عمراں ہے محمد کی محافظ اب بھی  
 کتنا زرخیز ہے دامان، ابو طالب کا  
 قتل کر دیتا محمد کو وہ، چُنکے سے کبھی  
 اس میں کیا تھا کوئی نقصان ابو طالب کا  
 اُس کے محبوب کی جب اُس نے نگہبانی کی  
 اب وہ خالق ہے نگہبان، ابو طالب کا  
 اُس نے ہر نقشِ محمد کی شبیہ کھینچی ہے  
 پڑھ کے دیکھو ذرا دیوان، ابو طالب کا  
 اُس کے بیٹے کو محمد کہے کلّ ایماں  
 اور تُو پوچھے ہے ایمان، ابو طالب کا  
 حکمِ عمراں کے بنا کچھ بھی نہ کرتے تھے نبی  
 مولوی تُو بھی کہا مان، ابو طالب کا

چودہ معصوم پہ تعظیم ہے واجب اس کی  
 مرتبہ کتنا ہے ذیشان ابو طالب کا!  
 نسلِ عمراں سے مایوس ہوا ہے ہر دم  
 کھل کے دشمن ہے وہ شیطان، ابو طالب کا  
 وقت کی قید میں کیا اُسکا قصیدہ لکھوں  
 زندگی مانگے ہے عنوان ابو طالب کا ہے  
 تُو ابو لہب ہے، عتبہ ہے، عنتیہ ہے تجھے؟  
 ذکر کرتا ہے پریشان ابو طالب کا  
 نام خالق کا بچا، دین محمد کا مگر  
 گھر کا گھر ہو گیا ویران، ابو طالب کا  
 اُس شہنشاہِ خطابت کا یہ گھر ہے شوکت  
 جس نے بخشا مجھے عرفان، ابو طالب کا



اگرچہ فرش نشین تھی فلک بھی دے دیتی  
یہ باغ کیا ہے وہ جنت تلک بھی دے دیتی  
سمجھ سکے نہ مسلمان بنت احمد کو  
سوال کرتے تو زہرا فدک بھی دے دیتی



جو وجہِ خلقتِ ذاتِ رسول ہوتی ہے  
دعا، اُسی کی دعا سے قبول ہوتی ہے  
یہ بات ہم نے سنی ہے زبانِ احمد سے  
جو اپنے باپ کی ماں ہو بتول ہوتی ہے



## حُسینؑ کی ماں

حریمِ قلب و نظر کی ازاں، حسینؑ کی ماں  
جہاں جہاں بھی رسالت، وہاں، حسینؑ کی ماں  
کلامِ حق میں کہیں پر بھی تیرا نام نہیں  
یہ تیرے پردے کا ہے اک دھیاں، حسینؑ کی ماں!  
علیؑ کے لعل! ترے ذکر کا کرم ورنہ  
غریب خانہ کہاں، اور کہاں حسینؑ کی ماں  
سُنا ہے حشر کی گرمی میں انبیاء کو بھی  
تری ردا کے تلے ہے اماں، حسینؑ کی ماں!

خدا کی خلق میں کیا لا شریک ہے کوئی؟  
 جواب اس کا یہ ہوگا کہ ہاں، حسینؑ کی ماں  
 حجابِ غیب میں صدیاں گزر گئیں اب تک  
 امامؑ، تجھ پہ ہے گریہ کنناں، حسینؑ کی ماں  
 معاشرے کی تپش ہار بھی گئی شوکت  
 مرے قلم کے لئے سائباں، حسینؑ کی ماں

علیؑ ہے جوف میں، کعبہ کی چھت پہ ہے مہدیؑ  
 خدا کا گھر بھی ہے تیرا مکاں، حسینؑ کی ماں!  
 حسینؑ منیٰ کہا اس لئے محمدؐ نے  
 تو مصطفیٰؐ کے لئے بھی ہے ماں، حسینؑ کی ماں!  
 مرے یقین کا سارا ہنر بھی صرف ہوا  
 میں پاسکا نہ تمہارا گماں، حسینؑ کی ماں  
 ترا ہی ذکر شفاعت ہے عاصیوں کے لئے  
 مری نجات، تری داستاں، حسینؑ کی ماں!  
 پدر رسولؐ، ولی زوج اور پسر معصوم  
 تمام رشتوں کی روح رواں، حسینؑ کی ماں  
 تری ہی گود سے محشر تلک ہے نسلِ رسولؐ  
 تو ایک ہو کے بھی ہے کارواں، حسینؑ کی ماں!  
 زمین، آب، نمک ہے، صداق بنتِ نبی  
 جہان والوں کا سارا جہاں، حسینؑ کی ماں



## حَقِیْلَةُ بَنِي هَاشِمٍ

خدا کا دین! تری صبح و شام، عوٹ کی ماں  
 رکوع، سجود میں تیرا قیام، عوٹ کی ماں  
 تری ثناء کے لئے چاہئے جلی کا قلم  
 مری بساط میں کب ہے یہ کام، عوٹ کی ماں!  
 یزید اپنی ہی بستی میں ہو گیا گننام  
 یہ تیری جیت ہے یا انتقام، عوٹ کی ماں!  
 دلوں کے شہر پہ جس کے علم کا راج ہوا  
 سنا ہے وہ بھی ہے تیرا غلام، عوٹ کی ماں!

بتوں جان کے تجھ کو، رسول خود بن کے  
 کیا علیؑ نے ترا احترام، عوٹ کی ماں!  
 حسینؑ تو نے بچایا، حسینؑ نے سب کو  
 تری وجہ سے ہیں بارہ امام، عوٹ کی ماں!  
 جہاں جہاں بھی ردا کا وقار قائم ہے  
 پہنچ گیا وہاں تیرا پیام، عوٹ کی ماں!  
 امام ساتھ تھا اور میرے کارواں تو تھی  
 سمجھ سے بالا ہے تیرا مقام، عوٹ کی ماں!  
 خدا رسول، ولی، انبیاء، امام، بشر  
 کیا ہے سب نے ہی تجھ پر سلام، عوٹ کی ماں!  
 سنا ہے شام کے دربار میں علیؑ بن کے  
 یزیدیت سے ہوئی ہمکلام، عوٹ کی ماں!

زمیں سے عرشِ تلک نُور کا سفر کر کے  
گیا ہے تیرے ہی گھر کا طعام، عوٹ کی ماں!

قلم اگرچہ ہے شوکت کے ہاتھ میں لیکن  
تمہارے ہاتھ میں اس کا نظام، عوٹ کی ماں!



پڑھتا ہے جو قرآن کو تنزیل سے پہلے  
بس دہر میں وہ قاری قرآن علیؑ ہے  
مت پہلا مسلمان کہو، میرے علیؑ کو  
پہلا نہیں، پہلے سے مسلمان علیؑ ہے



وجہ تعظیمِ حرم ہے کہ ولی یاد آئے  
حج کا مقصد ہے کہ حاجی کو جلی یاد آئے  
میں نے دیوار میں رکھی ہے نشانی، تاکہ  
میرے گھر میں میرے بندوں کو علیؑ یاد آئے





تیرہ رجب ہے آج کا عنوان یا علیؑ  
کیسے لکھوں، کہاں کوئی طاقت قلم میں ہے  
صدیاں گزر گئیں تیری تنزیل کو مگر  
اب تک ترے ظہور کی خوشبو حرم میں ہے



خدائے پاک کی رحمت کا طول ہے کعبہ  
عبادتوں کا بھی بابِ قبول ہے کعبہ  
دلیلِ عظمتِ کعبہ میں بس یہ کافی ہے  
مرے امامؑ کی جائے نزول ہے کعبہ



صدیاں گزری ہیں مگر نقشِ عیاں موجود ہے  
ایسا سجدہ اور عالم میں کہاں موجود ہے  
مرتضیٰؑ کے سامنے ایسا جھکا اللہ کا گھر  
آج بھی کعبہ کے ماتھے پر نشاں موجود ہے



اے نورِ ازل، صاحبِ کُن، سرِّ الہی  
سجدے میں ترا سر کر جھکانا بھی علیؑ ہے  
کعبہ میں ہے تنزیل تو مسجد میں شہادت  
آنا بھی علیؑ، ہے تیرا جانا بھی علیؑ ہے



فرش پہ اُترا ہوا عرشِ بریں کا چاند ہے  
چاند رہتا ہے جہاں پر، یہ وہیں کا چاند ہے  
معجزے کے منکرو! کعبے میں آ کر دیکھ لو  
تیرہویں کی رات ہے اور چودھویں کا چاند ہے

## نورِ کاسف

(تیرہ رجب کے حوالے سے)

آج اُس وقت کی اک کہانی سنو، جب حقائق حقیقت سے محروم تھے چاند، سورج، ستارے، زمیں، آسمان، لوح، قلم، عرش، کرسی بھی معدوم تھے ہاں یہ جنت جہنم، یہ کوثر یہ حوریں، فلک اور ملک غیر معلوم تھے نہ عبادت، نہ لذت، جزا نہ سزا، نہ خطا کا ارتکاب اور نہ معصوم تھے کچھ کہوں بھی تو کیا، کچھ نہ تھا اور وہ تھا، جانتا تھا کہ میں اپنا ہی عون ہوں بخدا وہ خدا آپ ہی آپ تھا، خود سے خود باخبر تھا کہ میں کون ہوں

پھر کسی روز بے دل کا دل آ گیا، نُور ہوں میں کوئی تو مرا نُور ہو کون ہے، کیا ہے، کیا ہے، کب سے ہے وہ، یہ ہر اک سوچ کی سوچ سے دور ہو اُس کا مصدر بنوں، میرا مظہر بنے، مجھ سے معمور ہو، میرا ما مور ہو میری شہرت اُسی کے ذریعے سے ہو، ایسا مذکور ہو، اتنا مشہور ہو

جب جہاں جس گھڑی جو بناتا ہوں، وہ ہر اک چیز کو میری پہچان دے دونوں اک دوسرے کی ضرورت بنیں، میں اُسے جسم دوں وہ مجھے جان دے،

بس یہ طے کر کے پھر اپنے ہی آپ سے، نُور کا ایک ٹکڑا جدا کر دیا  
أَوَّلُ الْعَبْدِ کا اُس کو منصب دیا، حق معبودیت کو ادا کر دیا  
نور یکتا تھا، تنہا تھا، بے چین تھا، اُس کو تنہائی سے ماورا کر دیا  
اُس گھڑی ایک نے ایک کے دو کئے اور دونوں کو ہی مصطفیٰ کر دیا  
نورِ اوّل سے یزدان کہنے لگا، میرے محبوب! تم میری عظمت ہوئے  
دوسرے نور سے کبریا نے کہا، تم قیامت تک میری قدرت ہوئے

پھر اچانک ہی عظمت کے، اُس نور سے، اُس نے نوری حجابات پیدا کئے  
قدرت و عظمت و عزت و کبریا اور سعادت، شفاعت، ہویدا کئے  
رفعت و منزلت اور جبروت و رحمت، ہیبت، نبوت بھی شیدا کئے  
اُن حجابات کی اصل تو ایک ہے، نام دینے کی خاطر علیحدہ کئے  
بات پردے کی پردے میں کرتا ہوں میں، پردے والے کا پردے سہارا ہوئے  
کیسے ممکن ہو ا یہ تو جانے خدا، جب گئے تو حجابات بارہ ہوئے

نورِ قدرت سے، قدرت نے گن کہہ دیا گن سے ہر نقشِ عظمت سجایا گیا  
چاند، سورج، ستاروں کو دی روشنی، آسمان و زمیں کو بچھایا گیا  
عرش، لوح و قلم بھی قلم زن ہوئے، سردرۃ المنتہیٰ کو بسایا گیا  
انبیاء، اولیاء کو مناصب ملے، سارے عالم کا عالم بنایا گیا  
حدیہ ہے دوستو، سانس کی شکل میں ہر کوئی نورِ قدرت کا مرزوق ہے  
جب بنا، جو بنا، جسقدر بھی بنا، نور خالق ہے، ہر چیز مخلوق ہے

نور، آدم کی اطہر جبین میں گیا تو فرشتوں سے سجدہ کرایا گیا  
 نور جب نوح کی کشتی میں داخل ہوا تو سفینہ کنارے لگایا گیا  
 نور، موسیٰ سے کوہ طور پر بھی ملا، نور کے دم سے عیسیٰ اٹھایا گیا  
 آتش عشق میں جب براہیم تھا، نور سے نار کو بھی بھجایا گیا  
 مدتوں بعد یعقوب و یوسف ملے، بخدا یہ اسی نور کا کام تھا  
 جو انگٹھی سلیمان کی انگلی میں تھی، اُس نگینے پہ بھی نور کا نام تھا

جب ذبیح خدا تھا چھری کے تلے، سچ یہ ہے کہ سنبھالا اسی نور نے  
 بطن ماہی میں یونس نے تسبیح کی، ظلمتوں سے نکالا اسی نور نے  
 لحن داؤد میں بھی یہی نور تھا، حُزن تکئی کو ٹالا اسی نور نے  
 خضرؑ والیساؑ ظاہر میں زندہ جو ہیں، آج تک اُن کو پالا اسی نور نے  
 نور کا عرش تھا، عرش کا نور تھا، نور کے سلسلوں میں زمیں تک گیا  
 نور کرتے ہوئے نصرتِ انبیاء ایک عبد خدا کی جبین تک گیا

تب اسی عبد کو بھی اسی نور نے، اک زمانے کا سلطان بھی کر دیا  
 پھر وہاں سے چلا اک شرف تک گیا اُس کو کعبے کا نگران بھی کر دیا  
 پھر شرف سے صدف تک ہوا منتقل، ایک بی بی کو ذیشان بھی کر دیا  
 نور بی بی کو لے آیا کعبے تلک اور اظہارِ ایمان بھی کر دیا

نور کے نور کا ایسا جلوہ پڑا، خاص دیوار میں خاص در آ گیا  
 نور جس سے جدا ہو کے آیا تھا، آج صدیوں کے بعد اُس کے گھر آ گیا

نورِ عظمت کو خالق نے دی یہ خبر، جازرا نورِ قدرت کا دیدار کر  
 تو شناسا بھی ہے اور پیاسہ بھی ہے، میرا یہ کام بھی میرے دلدار کر  
 میرا محبوب تو، تیرا محبوب وہ، میری جانب سے الفت کا اظہار کر  
 اُس نے تیری نبوت کا کلمہ پڑھا، تو بھی اُس کی ولایت کا اقرار کر  
 نورِ عظمت چلا، نورِ قدرت بڑھا، خود خدا نے کہا واہ! کیا بات ہے  
 عرش والو! سنو، میرے انوار کی، فرش پہ آج پہلی ملاقات ہے

نورِ قدرت سے جب نورِ عظمت ملا، تب کہا آج میرا وصی آ گیا  
 آج سے مشکلوں پر بھی مشکل بنی، اب میں تنہا نہیں ہوں انخی آ گیا  
 سلسلہ ولایت مکمل ہوا، وہ ولی، میں ولی، یہ ولی آ گیا  
 گھر سے نکلے گا، جھولی محمد کی ہے اور اُس میں مقدس علیؑ آ گیا  
 یہ ہے پاکیزگی میں ہمارا شرف، جس ہیں وہ سبھی، ہم سے جو دُور ہیں  
 مجھ سے یہ اس سے میں، ہم سے وہ اُس سے ہم، بس خدا، میں، علیؑ ایک ہی نور ہیں



خدا سے گفتگو، فطرت پہ قبضہ، موت پہ قدرت  
یہ سب کچھ ذہنِ انساں کی رسائی سے مبرا ہے  
یہ مشکل مرحلے آلِ محمدؐ کے کھلونے ہیں  
جسے ہم معجزہ کہتے ہیں، ان کا روزمرہ ہے



نُصیریوں نے علیؑ کو خدا کہا شوکت  
جہاں میں اس سے بڑا جرم آگہی کیا ہے  
وہ بس خدا کے نہیں مرتضیٰ کے مجرم ہیں  
انہوں نے طے تو کیا نا، مرا علیؑ کیا ہے



جسے بندے خدا سمجھیں، خدا بھی ناخدا سمجھے  
اُسی کو زیب دیتا ہے زمانے میں علیؑ ہونا  
علیؑ کے معجزے، سجدے اُسے منوا گئے خالق  
خدا کے کام آیا ہے، علیؑ کا آدمی ہونا



نُصیری اور میں، دونوں علیؑ سے عشق کرتے ہیں  
علیؑ کیا ہے؟ پتہ دونوں کو ہی واللہ نہیں لگتا  
علیؑ، انسان اور یزدان کے مابین ہی کچھ ہے  
اُسے بندہ نہیں لگتا، مجھے اللہ نہیں لگتا



ولی، نورِ جلی، مقصودِ کعبہ، مرتضیٰ، مولا  
عیماں اوصاف ہیں جس کے سبھی، تیرا تو بندہ ہے  
تری توصیف کا قرآن ہے یہ ایک ہی جملہ  
نُصیری کا خدا ہوگا، علیؑ تیرا تو بندہ ہے



## مَظہرِ خُدا

پایا ہے علیؑ نے عجب اقبالِ خُدا سے  
اجمالِ محمدؐ سے تو اجلالِ خُدا سے  
توحید کی تلوار سے لڑتا رہا لیکن  
مانگی ہی نہیں اُس نے کبھی ڈھالِ خُدا سے  
چاہے جسے زندہ کرے، چاہے جسے مارے  
بندہ ہے مگر اُس کے ہیں افعال، خُدا سے  
حسنینؑ کے بابا نے وہ سب کام کئے ہیں  
منسوب ہوئے جتنے بھی افعالِ خُدا سے

عین اللہ نگاہیں ہیں تو وجہ اللہ ہے چہرہ  
اس شہاۃ کے ملتے ہیں خدوخالِ خُدا سے  
ہم لائقِ بخشش نہیں ہم میں نہیں حیدرؑ  
کہہ دیتے ہیں خود بندے کے اعمالِ خُدا سے  
حد ہے کہ اُس عمرانؑ کو کافر کہا تم نے  
منسوب ہوئی جس کی حسیں آل، خُدا سے  
دشمن پہ مہربان، سواہی پہ کرم دست  
یہ آلِ محمدؐ بھی ہیں لچپالِ خُدا سے  
دل جان سے کر لے میرے مولّا کی غلامی  
پھر تو بھی تعلق کی گرہ ڈال خُدا سے  
یہ شوکتِ افہام کہاں ہے میرے بس میں  
ملتی ہے یہ الفاظ کی سُرतालِ خُدا سے

نہیں ہے حشر میں کافی، فقط رکوع و سجود  
 علیؑ کا پیار ہی پل سے گزار سکتا ہے  
 خدا حسینؑ کی جاگیر کا محافظ ہے  
 وہ کربلا پہ تو کعبہ بھی وار سکتا ہے  
 تو کربلا کے تمدن سے آشنا ہی نہیں  
 حسینؑ خون سے جنگل نکھار سکتا ہے  
 ڈروں بھی کیا میں، ستاروں کی چال سے شوکت  
 علیؑ تو ڈوبتا سورج ابھار سکتا ہے

## علیؑ کا اقتدار

کوئی کہیں بھی علیؑ کو پکار سکتا ہے  
 علیؑ سبھی کا مقدر سنوار سکتا ہے  
 کرم علیؑ کا کہ اُترا وہ جوفِ کعبہ میں  
 وہ اپنے گھر میں بھی کعبہ اُتار سکتا ہے  
 یہودیوں سے یہ کہہ دو کہ دُور ہٹ جائیں  
 علیؑ لحد سے نکل کے بھی مار سکتا ہے  
 میں آدمی ہوں مجھے چھوڑ، تو خدا سے ہی پوچھ  
 علیؑ بغیر کوئی پل گزار سکتا ہے؟



## مولا اور موالی

کچھ اس طرح یہ عبادت کو عام کرتے ہیں  
 سجود ان کی گلی میں قیام کرتے ہیں  
 کہا خدا نے علیؑ سے بنا کے جنت کو  
 اسے بھی ہم تیرے بچوں کے نام کرتے ہیں  
 خدا کا گھر ہے یہ دل، اس میں ہونہ بغضِ علیؑ  
 خدا کے گھر میں بھلا رام رام کرتے ہیں؟  
 خدا خدا ہے، خدائی اسی کو زیب سہی  
 یہ عبد ہو کے، خدا والے کام کرتے ہیں

کہا غدیر پہ خالق نے مصطفیٰؐ سے کہ ہم  
 علیؑ کے ذکر پہ نعمت تمام کرتے ہیں  
 شجر میں، پردہ وحدت میں، شکم ماہی میں  
 کوئی کلام نہیں، یہ کلام کرتے ہیں  
 تمہیں خبر نہیں اہلِ عزا، محرم میں  
 خوشی سے غم کا بڑا اہتمام کرتے ہیں  
 جہان بھر سے ہے اونچا مزاج مستوں کا  
 علیؑ کا ذکر علیؑ، صبح و شام کرتے ہیں  
 مرے حسینؑ سے منسوب جانور ہو اگر  
 حلال زادے بڑا احترام کرتے ہیں  
 تمہارے ہاں جو اماموں سے کام ہونہ سکیں  
 ہمارے ہاں وہ علیؑ کے غلام کرتے ہیں  
 گلی گلی میں قلندر کا تذکرہ شوکت  
 سلام اُن پہ جو ان پر سلام کرتے ہیں

## حُبِّ دَار

نصابِ عشق میں ہم جو کتاب رکھتے ہیں  
کتاب میں بھی علیؑ کا نصاب رکھتے ہیں  
علیؑ رسولؐ کے کاندھوں پہ ہیں تو پھر کیا ہے  
کتاب پہ تو ہمیشہ کتاب رکھتے ہیں  
سنا ہے تم سے کہ عشقِ علیؑ گناہ ہے تو پھر  
ہم اپنے پاس گناہ کا ثواب رکھتے ہیں  
بلالؓ جیسے علیؑ بادشاہ کے نوکر بھی  
ہتھیلیوں میں کہیں آفتاب رکھتے ہیں

انہیں حسینؑ سے ہے اک حسینؑ سی نسبت  
تبھی تو سُرخ سی رنگت گلاب رکھتے ہیں  
لحد میں ہم کو فرشتے ولی پکاریں گے  
کہ ہم ولاءِ ولایت مآب رکھتے ہیں  
حساب ہی میں نہیں، ہو ہمیں حساب کا ڈر  
دلوں میں حُبِّ علیؑ بے حساب رکھتے ہیں  
بس ایک پردے کا پردہ ہے آپ اور ہم میں  
وگرنہ آپ سے ہم کیا حجاب رکھتے ہیں  
فقط علیؑ ہی تو عالم میں ایک عالم ہیں  
جو اک سوال کے دس دس جواب رکھتے ہیں  
فرشتے پیتے ہیں بزمِ عزا میں آ کے اسے  
ہم اپنی آنکھ میں کیسی شراب رکھتے ہیں  
حسینؑ ہاتھ پہ گویا ہے وہ علیؑ اصغرؑ  
یہ گھر عجیب ہے، کمن شباب رکھتے ہیں

ہمارے گھر میں جو معصوم کہلواتے ہیں  
وہی تو سیرت ابنِ رباب رکھتے ہیں

ہم اپنی چشمِ تمنا میں اے امامِ زمن  
کئی صدی سے تمہارا ہی خواب رکھتے ہیں

خدا کے چہرے پہ کس کی نظر ٹھہر پائے؟  
تبھی تو چہرے پہ اکبرؑ نقاب رکھتے ہیں

نہ دیکھ پائے تھے موسیٰؑ، علیؑ کے جلوے کو  
بلالؓ و قنبرؓ و بوذرؓ یہ تاب رکھتے ہیں؟

نہیں قبول ملنگوں کو صرف خلدِ بریں  
غمِ حسینؑ کا ہم بھی حساب رکھتے ہیں

ابو ترابؑ پہ یہ اعتماد ہے شوکت  
ہمارے ہاں تو کفن میں تراب رکھتے ہیں

## اجرِ ولایت

عشقِ علیؑ نجات ہے، حق ہے، امنگ ہے  
اللہ سے آدمی کے تعلق کا رنگ ہے  
ذاکر ہوں میں، تو ذکر میں کیسی ترنگ ہے  
موضوعِ گفتگو بھی علیؑ کا ملنگ ہے

جس کی رگوں میں عشقِ علیؑ کا خمار ہے  
اُس خوش نصیب فرد سے خالق کو پیار ہے

حُبِ علیؑ کی مے کے جو مے خوار ہو گئے  
وہ رحمتِ خدا کے بھی حقدار ہو گئے  
عاشق اگر علیؑ کے گناہگار ہو گئے  
ملکوت، مغفرت کے طلبگار ہو گئے

حکمت ملی، علیؑ کی گلی کے گدا ہوئے  
حاجت روا ہوئی تو وہ حاجت روا ہوئے

کوئی مرے علی سے محبت کرے اگر  
عصیان کا ضرر، نہ جہنم کا اُس کو ڈر  
قبل از وصال، خلد میں دیکھے گا اپنا گھر  
مرنے سے قبل کھائے گا طوبیٰ کے وہ ثمر

پائے گا یہ شرف بھی وہ ذاتِ جلیل سے  
کوثر پیا کرے گا حسینیؑ سبیل سے

میٹھی لگے گی موت علیؑ کے غلام کو  
آیگا موت کا بھی فرشتہ سلام کو  
خوشبو قضا کی آئی جو اُس کے مسام کو  
آنکھوں سے دیکھ لے گا وہ اپنے مقام کو

خلد برین قبر کی سوغات ہوگی  
کیا موت؟ جب علیؑ سے ملاقات ہوگی

اٹھے گا یومِ حشر میں ایسے وہ خوشِ خصال  
روشن جبین، چشمِ حسین، نورِ خدو خال  
عزت لباس، تاجِ کرم، حُسن بے مثال  
آئے گا یوں کہ جیسے ولی کوئی باکمال

سایہ لواء کا پائے گا محشر کی دھوپ میں  
بس چودھویں کا چاند ہی، بندے کے روپ میں

حُبِ علیؑ ولی سے ہے تُو فیضیاب، جا  
تجھ سے کوئی سوال، نہ کوئی جواب، جا  
ہو دشمنِ علیؑ کا کلیجہ کباب، جا  
تُو بے شمار کرتا رہا، بے حساب جا

پل سے بھی تھام کر جو ترا ہاتھ جائیں گے  
جس جس کا تُو کہے گا ترے ساتھ جائیں گے

سب سے کہے گا عشقِ علیؑ ہی وہ راز ہے  
جس پر فقط مجھے نہیں، خالق کو ناز ہے  
ہاں آج بے نیاز سے راز و نیاز ہے  
ہٹ جاؤ میرے پاس علیؑ کا جواز ہے

جنت کے در پہ آئے گا لے کر یہی سند  
جنت کا در کہے گا اُسے یا علیؑ مدد

جنت میں جائیگا تو کریں گے ملکِ سلام  
آئیں گے دیکھنے کو اُسے انبیاء، امام  
بارہ پلائیں گے اُسے کوثر کے پانچ جام  
سینے لگا کے اُس سے کرونگا میں یہ کلام

عشقِ علیؑ سے تیرا مقدر لطیف ہے  
تُو خوش نصیب ہے کہ تری ماں شریف ہے



اسی میں عالم امکان کے سلطان اترے ہیں  
ابوطالب کے آنگن میں سبھی ذی شان اترے ہیں  
میں شعبان المعظم کا تعارف اور کیا لکھوں  
مہینہ ایک ہے لیکن، کئی قرآن اترے ہیں



دنوں کے شہنشاہوں سے جو دن منسوب ہوتے ہیں  
انہی ایام کو ایام کا سلطان کہتے ہیں  
ملے نہ کوئی دکھ آلِ نبیؐ کو جس مہینے میں  
اُسی کو لوحِ ماہ و سال میں شعبان کہتے ہیں

## ماہِ شعبان کے حوالے سے

فرش پہ اترے ہوئے عرشِ بریں دیکھے ہیں  
آج تو خلد کے باسی بھی زمیں دیکھے ہیں

قاسم و اکبر و عباس و حسین و اصغر  
حسن نے پہلی دفعہ اتنے حسین دیکھے ہیں

چرخِ رابع پہ یہ عیسیٰؑ نے صدادی صاحب  
ہم انہیں دیکھ کے کچھ اور نہیں دیکھے ہیں

آج کی رات تو خالق نے فرشتوں سے کہا  
سچ کہو ایسے بھی انوار کہیں دیکھے ہیں؟

کیسا آئینہ ہے یہ آپ کا تلوا مولاً  
آپ کے پاؤں میں ہم اپنی جبیں دیکھے ہیں

اس حویلی سے خدا کا بھی تعلق یہ ہے  
اک انگوٹھی ہے مگر چودہ نگلیں دیکھے ہیں

کس کے بس میں ہے کہ چودہ کو سمجھ پائے بھلا  
لا مکاں ذات کے اندر یہ مکیں دیکھے ہیں

کس فقیہ گھر میں ہے تُوْحُسْنِ کا سرور اکبر!  
تیری دنیا میں تو ہم دنیا و دیں دیکھے ہیں

فرش پہ کتنی حسیں ہے یہ حویلی شوکت  
عرش کے چاند نے بھی چاند یہیں دیکھے ہیں

## شَعْبَانَ الْمَعْظَمِ

یوں تو ہیں سب مہینے مقدس مگر، مصطفیٰ کا مہینہ یہ شعبان ہے  
جو نبی کے مہینے میں خوش نہ رہے، نہ وہ انسان ہے نہ مسلمان ہے  
اس مہینے کی عظمت ذرا دیکھئے، کتنا خوش اس مہینے پہ رحمان ہے  
ماہ رمضان میں ایک شب خاص ہے، اس میں ہر شب ہی تنزیل قرآن ہے

اس میں تاریخ کی قید کوئی نہیں دیکھنا کیا عجب چاند چودہ کے ہیں  
تین ہو، چار ہو، پانچ ہوسات ہو اس مہینے میں سب چاند چودہ کے ہیں

اس مہینے میں آئی وہ بنتِ نبیؐ، جس نے سب کو شناسِ علمی بخش دی  
اپنے خالق کی زینت کی زینت بنی، لفظ بیعت کو شرمندگی بخش دی  
وہ صمد ذات بے جسم بے جان ہے، اس نے بے جان کو جان سی بخش دی  
دی محمدؐ کو شبیرؑ نے زندگی، اس نے شبیرؑ کو زندگی بخش دی

کبریا کی ثناء، دینِ حق کی بقاء، یہ فرائض تو بی بی کے منصب میں ہیں  
پہنچتے ہیں بھی تھے پانچ نقطے مگر، پانچ نقطے اکیلی ہی زینت میں ہیں

تین کو پھر وہ سردار نازل ہوا، جس کے دم سے شریعت کو چین آ گیا  
نور کو نور سے یہ بشارت ملی، نور کے نور کا نور عین آ گیا  
فخر سے یوں محمد بھی گویا ہوئے، آج سے دین پر میرا دین آ گیا  
مسکرا کر مشیت سے کہنے لگے، اب نہ گھبراؤ اب تو حسین آ گیا

گھر کے سارے مکینوں پہ ڈالی نظر، پھر کہا سب رئیسِ عدن ہو گئے  
میرے مالک بڑی مہربانی تری اس کے آنے پہ ہم پختن ہو گئے

چار شعبان آمد ہے اُس شیر کی، بن کے زہرا کی جو آ برو آ گیا  
نقش بھی، نین بھی، خال بھی عین بھی، گھر علی کے علی ہو بہو آ گیا  
لے کے کتر ہاتھوں پہ، تکنے لگے، کیا کوئی آئینہ رو برو آ گیا؟  
پھر بالآخر پسر سے یہ بولے علی، پھر سے میں آ گیا ہوں کہ تو آ گیا

ایک ہی گھر میں اب دو علی آ گئے، اب مجھوں کے رستے جدا ہو گئے  
آج سے تو نصیری بھی مشرک ہوئے، آج سے اُن کے بھی دو خدا ہو گئے

سات شعبان کو پوچھ تاریخ سے، گھر میں شبر کے اک پاک ذات آ گئی  
فرش پہ گھر علی کا کچھ ایسا سجا، عرش والوں کی کُل کائنات آ گئی  
سونا سونا سا گھر سونا سونا ہوا، خود جبین ریز ہونے حیات آ گئی  
اس حسین شب میں قاسم کی آمد ہوئی، خلد تقسیم ہونے کی رات آ گئی

گلشن پختن پہ بہار آ گئی یہ حسین بن کے حُسن چمن آ گیا  
لے کے ہاتھوں پہ شبیر کہنے لگے، لومری کر بلا کا حسن آ گیا

پھر گیارہ کو ایسا حسین آ گیا، حُسن بھی جس کا در یوزہ گر بن گیا  
جو زلیخا کے سرتاج کا سر بنا جس کی چوکھٹ پہ یوسف نگر بن گیا  
جس کے بارے میں ختم الرسل نے کہا، میرے نورِ نظر کی نظر بن گیا  
جس کو خالق بھی اکبر بنا تا رہا، بنتے بنتے محمد، مگر بن گیا

سارے اندازے مفروضے بیکار ہیں، اُس کی اپنی طبیعت ہے جیسا لگے  
جس کا بچپن، نبی کی جوانی سا ہو، کیا خبر وہ جوانی میں کیسا لگے؟

چاند کی چودھویں، نور بھی چودھواں، چودھویں کے اترنے کی شب دوستو  
ایسے پروں میں رہنے کی عادت اُسے، جیسے اب تک ہے پردے میں رب دوستو  
دیکھ کر اُس نہ دیکھے کی راہ دیکھنا، کیا خبر کہ وہ آ جائے کب دوستو  
ہم بلانے کے فن سے ہیں نا آشنا، یہ بھی ممکن ہے آتا ہوا ب دوستو

میرے مولاً مری عقل مجبور ہے، قلب کے پاس ہے آنکھ سے دُور ہے  
آہ میں آج اپنی زیارت کرا، پھر قیامت بھی آئے تو منظور ہے



تین شعبان کو جبریلؑ نے اعلان کیا  
 عرش والو! یہ حسین نور بکھرتے دیکھو  
 تم نے قرآن کی تنزیل کے منظر دیکھے  
 اب محمدؐ پہ محمدؑ کو اُترتے دیکھو



نانا رسولؐ، باپ ولیؑ، ماں بتولؑ ہے  
 ہمسر کوئی جہان میں تو، لاسینؑ کا  
 انسان کو شفا نہ ملے گی حسینؑ سے؟  
 ملکوت کا علاج ہے جھولا حسینؑ کا

## حُسَيْنِ عِن كَيْسِ

حسینؑ دینِ خدا کا بانی، حسینؑ ختمِ الرسلؑ کا جانی  
 حسینؑ قرآن کی کہانی، حسینؑ کا ذکر جاودانی  
 حسینؑ ہر دور میں جوانی، حسینؑ کی دسترس میں پانی  
 حسینؑ نے بس، خدا کی مانی، نہ اُس کا سایہ نہ اُس کا ثانی

حسینؑ بندوں کا بھی سہارا، حسینؑ خالق کا آسرا ہے  
 تمہارا ادراک بے خبر ہے، تمہیں خبر کیا، حسینؑ کیا ہے؟

حسینؑ جیتا ہر ایک بازی، حسینؑ کا ہر جوان غازی  
 حسینؑ ہے آج تک نمازی، حسینؑ کو زیب بے نیازی  
 حسینؑ محشر کا ایک قاضی، حسینؑ راضی، خدا بھی راضی  
 حسینؑ کا کام دین سازی، حسینؑ سب انبیاء کا ماضی

حسینؑ آدمؑ سے قبل بھی تھا، حسینؑ کا نام مصطفیٰؐ ہے  
 تمہارا ادراک بے خبر ہے، تمہیں خبر کیا، حسینؑ کیا ہے؟



حسینِ جبار کا بھرم ہے، حسینِ کا غم، نجاتِ غم ہے  
حسینِ کے دم سے دم میں دم ہے، حسینِ والا کسی سے کم ہے؟  
حسینِ کا لوح پر قلم ہے، حسینِ کا عرش پر قدم ہے  
حسینِ ہی کا نگرارم ہے، حسینِ کی کر بلا کرم ہے  
حسینِ کوٹو نے خاک سمجھا، حسینِ کی خاک میں شفاء ہے  
تمہارا ادراک بے خبر ہے، تمہیں خبر کیا، حسینِ کیا ہے؟

حسینِ قدرت کی ایک قامت، حسینِ اسلام کی اقامت  
حسینِ ہے شامیوں کی شامت، حسینِ بے جسم کی جسامت  
حسینِ کی زندگی کرامت، حسینِ کا تذکرہ سلامت  
حسینِ کی ہر طرف امامت، حسینِ کی بات تا قیامت

حسینِ ہی کے وجود سے آج پوری دنیا میں لا الہ ہے  
تمہارا ادراک بے خبر ہے، تمہیں خبر کیا، حسینِ کیا ہے؟

حسینِ کب کا، حسینِ اب کا، حسینِ، جب جب نہیں تھا جب کا  
حسینِ اک واسطہ حَسْبِ کا، حسینِ ہی فیصلہ نسب کا  
حسینِ مالک ہے روز و شب کا، حسینِ خالق ہر اک ادب کا  
حسینِ کارب، حسینِ رب کا، حسینِ کے سب، حسینِ سب کا

حسینِ ہی کا حسینِ لنگر، زمانہ ہر وقت کھا رہا ہے  
تمہارا ادراک بے خبر ہے، تمہیں خبر کیا، حسینِ کیا ہے؟

حسینِ کی ہر ادا بھلی ہے، حسینِ سے ہر بلا ٹلی ہے  
حسینِ کے گھر حیا پٹی ہے، حسینِ ہی سے وفا چلی ہے  
حسینِ ہے تو جلی جلی ہے، حسینِ خالق کا اک ولی ہے  
حسینِ اب تک گلی گلی ہے، حسینِ ہی سے علیٰ علیٰ ہے

حسینِ ہر مرض کی دوا ہے، حسینِ کا نام ہی دعا ہے  
تمہارا ادراک بے خبر ہے، تمہیں خبر کیا، حسینِ کیا ہے؟

فقیر، پیر، قلندر، کسی سے پوچھ کے دیکھ  
یہ دمِ درود میں سارا ہی دمِ حسین کا ہے  
اگر حسین ہے روحِ خدا تو پھر مانو  
وجودِ حضرتِ آدمؑ میں دمِ حسین کا ہے  
زمینِ کرب و بلا کس لئے معلیٰ ہے  
سبب یہ ہے کہ لہو اُس میں ضمِ حسین کا ہے  
ہر ایک دل میں خدا کا حرم بجا ہے مگر  
خدا کے دل میں یقیناً، حرمِ حسین کا ہے  
بس ایک اشک کا قطرہ ہے خلد کی قیمت  
یہ آنکھ میری سہی اس میں نمِ حسین کا ہے  
خدا نے چاہا کہ مجھ سے حسینِ راضی ہو  
جہاں میں صرف یہ جاہ و حشمِ حسین کا ہے  
خدا کے ساتھ ہے واجبِ حسینیت کا وجود  
کہاں کسی کو خبر، کیا عدمِ حسین کا ہے

## قلمِ حسین کا ہے

خوشی سے میں نے خریدا یہ غمِ حسین کا ہے  
مرے ضمیر کی چھت پہ علمِ حسین کا ہے  
کسی یزید کی مدحت میں کس طرح لکھوں  
یہ ہاتھ میرا سہی پر قلمِ حسین کا ہے  
ہے لاشریک کے بندوں میں لاشریکِ حسینؑ  
خدا کے بعد خدا سا بھرمِ حسین کا ہے  
کہا یہ آج کی شبِ مصطفیٰ سے خالق نے  
جہاں سارا ہی تیری قسم، حسین کا ہے



وہ کائنات کا خالق ہے رزق دیتا ہے  
یہ مسئلہ کبھی چشمِ فلک نہیں سوچا  
مرے حسینؑ نے اتنا دیا مجھے شوکت  
خدا سے مانگنے کا آج تک نہیں سوچا



مرے حسینؑ! مرا رزق روز دے مجھ کو  
سدا سے ہے یہ صدا، چھوڑنا نہیں چاہتا  
علیؑ کا لعل تو مانگے بغیر دیتا ہے  
میں مانگنے کا مزہ چھوڑنا نہیں چاہتا

حبیبِ سر سے کمر تک حسینؑ ہی کو جھکا  
اُسے خبر تھی کہ سب پیچ و خم حسینؑ کا ہے  
کوئی تو مفتی و ملا کو یہ خبر کر دے  
نماز پڑھتے ہو یہ بھی، کرم حسینؑ کا ہے  
نماز و روزہ و حج و زکوٰۃ و خمس و جہاد  
دھرم یہ ہے کہ یہ سارا دھرم حسینؑ کا ہے  
علیؑ کے لعل سے شوکت میں اور کیا مانگوں  
میں جی رہا ہوں یہ احسان کم حسینؑ کا ہے؟

## سَبِّ حُسَيْنٍ سے ہے

یہی ہے علم کہ علم و ادب حسین سے ہے  
سکون یہ ہے کہ دل مضطرب حسین سے ہے

حسین نسل کی پاکیزگی کا ضامن ہے  
حسب نسب سے ہے لیکن نسب حسین سے ہے

مرے حسین کا سجدہ ہے لا الہ کی بقاء  
تمہارے رب کی قسم ہے کہ رب حسین سے ہے

کسی کو شمر بنائے، کسی کو خر کر دے  
کرم، حسین سے اُسکا، غضب، حسین سے ہے

اُصولِ دین، شریعت، کتابِ حق کا بیاں  
یہ سب ہے دین تو سن لو، کہ سب حسین سے ہے  
یہ دو بڑوں کے کرم کا تبادلہ سمجھو  
حسین اُس سے کبھی تھا، وہ اب حسین سے ہے  
سوالِ بیعتِ فاسق ہوا نہ صدیوں سے  
یزیدیت کو توقع ہی کب حسین سے ہے  
نہ جاؤ کعبہ میں بخشش کو، کربلا میں چلو  
خدا سے کام نہیں، کام جب حسین سے ہے  
وہ جس کی خاک سے ہوتا ہے نوریوں کا علاج  
فقط زمین پہ ایسا مطب، حسین سے ہے  
ہزار بار یہ تسلیم ہے مجھے شوکت  
مرے قلم میں تحرک کا ڈھب حسین سے ہے

## حکالِ تَرَابِ

حسینؑ نے وہ سجایا جہان مٹی کا  
یقین سے بھی ہے اونچا گمان مٹی کا  
بڑا عجیب ہے یہ دشتِ کربلا جس میں  
زمین نور کی ہے، آسمان، مٹی کا  
وہ جن کی خاک بھی آنکھوں کو نور دیتی ہے  
تمہیں لگے ہے وہی خاندان مٹی کا  
خدا کا سجدہ ہے لیکن، ہے خاکِ کربل پہ  
حسینؑ نے وہ بڑھایا ہے مان، مٹی کا

سوائے نامِ حسینؑ اور کچھ سنوں بھی تو کیوں؟  
بنا ہوا ہے نا میرا یہ کان، مٹی کا  
میں وصفِ خاک رہ کر بلا پڑھوں گا سدا  
زبان مٹی کی، میرا بیان مٹی کا  
کفن میں صرف لئے جارہے ہیں خاکِ شفاء  
ہمارے دل میں ہے یہ اطمینان مٹی کا  
بروزِ حشر کہوں گا میں اپنے مالک سے  
مجھے بہشت میں دے دے، مکان مٹی کا  
کہا یہ شام کی ملکہ نے لاشِ اکبرؑ پر  
حسینؑ ہو گیا میرا جوان مٹی کا  
رہے گی خاکِ شفاء، کربلا سے محشر تک  
بڑا طویل ہے یہ کاروان مٹی کا  
نماز پڑھتا ہوں میں صرف اس لئے شوکت  
مری جبیں پہ ہو واضح نشان مٹی کا

## باقی

پیاس کی ہمت ٹوٹ گئی ہے اور پیاسا باقی ہے  
اب بھی ہر اک آنکھ میں اُس کے نام کا دریا باقی ہے  
چودہ صدیاں بیت گئیں اک دشت میں اُس کا خون گرا  
کتنے شہر اُجاڑ ہوئے ہیں اور وہ صحرا باقی ہے  
ایک کی خاطر ایک نے ایسا ایک کیا ہے دنیا کو  
لاکھوں لشکر خاک ہوئے ہیں اور وہ تہا باقی ہے  
خنجر، تیر، کمائیں، بھالے، تلواریں سب ٹوٹ گئیں  
اسلحے والے فان ہوئے اور ایک نہتہا باقی ہے

محشر میں شبیر جو آئے، بے آواز پکارے گا  
دیکھو ہر اک چیز فنا ہے اور وجہ اللہ باقی ہے  
جس کی نسل گشی کی خاطر تم نے کتنیں جنگیں کیں  
آج بھی غیبت کے پردے میں اُس کا بیٹا باقی ہے  
مکہ، کوفہ، شام، مدینہ، گھومو دیکھو، پھر سمجھو  
اربوں عرب پڑے ہیں لیکن کس کا شجرہ باقی ہے؟  
چودہ سو برسوں میں کتنے خارث بن نعمان جلے  
سب پاکیزہ سانسوں میں من گنت مولا باقی ہے  
کتنے محسن، کتنے نصرت، تم نے روز شہید کئے  
کون رکا ہے کون ڈرا ہے سب کا جذبہ باقی ہے،  
شیعہ کی تاریخ مٹانا تب تک تو نا ممکن ہے  
جب تک اس قرآن کے اندر لفظ شیعہ باقی ہے  
کیا فولادی جسم ہے اُس کا کیا مضبوط ارادہ ہے  
سرتاپا ہے پارہ پارہ اور سراپا باقی ہے

میرے شاہ نے دین کی خاطر جو رستہ تعمیر کیا  
 روز ہزاروں آندھیاں آئیں اور وہ رستہ باقی ہے  
 سارے ماتمی بخش کے خالق یہ شبیر سے کہہ دے گا  
 تو نے جو احسان کیا تھا اُس کا قرضہ باقی ہے  
 شمر سے ہر شامی نے پوچھا تم کہتے تھے قتل ہوا  
 چہرہ، جلوہ، لہجہ بلکہ یہ تو سارا باقی ہے  
 ناز بھرے انداز میں یہ شبیر، یزید سے کہتا ہے  
 اب کیا میرے پاس نہیں ہے اور ترا کیا باقی ہے  
 دنیا والو گر سمجھو تو جیت اسی کو کہتے ہیں  
 سارا کنبہ قتل ہوا اور سارا کنبہ باقی ہے  
 میرے ہاں جو لفظ تھے میں نے کاغذ پر اُنڈیل دیئے ہیں  
 شوکت اس عنوان پہ اب بھی سب کچھ کہنا باقی ہے

## یزید تھا، حسینؑ ہے!

ذرا جو دل سے یہ کہا، بتا کہ کیا حسینؑ ہے  
 صدا یہ آئی جان لے، سدا سدا حسینؑ ہے  
 یہ انبیاء، ملائکہ بنے ہیں جس کے سامنے  
 جو ابتداء سے قبل ہے وہ ابتداء حسینؑ ہے  
 تو پست ہے تو مات ہے، تری کہاں بساط ہے؟  
 جسے نبیؐ نہ پاسکے وہ ارتقاء حسینؑ ہے  
 نجی تو نوحؑ بھی تھے مگر، حسینؑ کی مثال کیا  
 خدا کو جو بچا گیا وہ نا خدا، حسینؑ ہے

وہ جس کے لوح پر نہ تھے حسین نے اُسے دیئے  
خدا نے بس یہی کہا، تو کیا ہوا، حسین ہے  
وہ قادر و قدیر ہے اسی نے حُسنِ خَلق سے  
بنائے جو، حسین تھے، جو بن گیا، حسین ہے  
بس اس سے بڑھ کے کیا طویل زندگی کسی کی ہو؟  
جو موت کو بھی مار دے وہ حوصلہ حسین ہے  
اگر کوئی حسینِ سا سخی ملے تو لے کے آ  
جو اپنے گھر کی خاک میں بھی دے شفاء حسین ہے  
لحد اندھیر رات ہے، مگر حسین ساتھ ہے  
جہاں کوئی نہیں وہاں بھی آ سرا حسین ہے  
یہ جتنے با کمال ہیں، سبھی کی سب مثال ہیں  
کوئی نہیں حسینِ سا، حسینِ سا حسین ہے  
بشر سے چل بشر تک بتا میں کتنے نام لوں  
بڑے بڑے یہ کہہ گئے، بہت بڑا حسین ہے

حُسَيْنُ مِنِّي وَ اَنَا مِنَ الْحُسَيْنِ پڑھ ذرا  
جسے نبی نے خود کہا ہے، مصطفیٰ حسین ہے  
حسین کا کٹا ہوا بھی سر نہ تم سے جھک سکا  
اگر خدا خودی سے ہے تو پھر خدا حسین ہے  
حسین مٹ سکے یہ ہر یزید کی تھی آرزو  
یزید مر گیا مگر جگہ جگہ حسین ہے  
عجب لڑی ہے جنگ بھی، حسین نے یزید سے  
بس اس سے بڑھ کے جیت کیا، یزید تھا، حسین ہے  
مرا قلم بھی غرق ہے، یہ انتہائے درک ہے  
جہاں بھر میں عظمتوں کی انتہاء حسین ہے  
یہ شوکتِ سخن نہیں تو اور کیا ہے دوستو  
بہت کہا مگر جسے نہ کہہ سکا، حسین ہے





فناء کو دشتِ بقاء میں اتار دیتا ہے  
یہ بے کسوں کا مقدر سنوار دیتا ہے  
تلاشِ آب میں پیاسے تو مرتے دیکھے ہیں  
حسینؑ پیاس سے پانی کو مار دیتا ہے



سب انبیاء، رسول، پیغمبر، وصی، امام  
ملنے گئے خدا سے یہ عرشِ برین پر  
آ دیکھ کر بلا کے محمدؐ کا معجزہ  
شبیرؑ نے خدا کو بلایا زمین پر

## سلطانِ کربلا کا حملہ

دل ہے کہ لکھوں آج میں شبیرؑ کا حملہ  
بُت خانوں پہ توحید کی تصویر کا حملہ  
گنغار پہ جبار کی شمشیر کا حملہ  
شبیرؑ کا حملہ ہے کہ تقدیر کا حملہ

یہ جنگ لڑی شاہؑ نے کچھ اتنے ہنر سے  
میدان میں داد آئی ہے، عباسؑ کے سر سے

راہوار سے مولاً نے کہا دے وہ تھلی  
دُلڈل ہو پریشان تو حیرانِ مٹلی  
بے بس ہو وہ جبریلؑ سا افلاکِ مٹلی  
بس ہو تیری رفار سے وحدت کو تسلی

راضی کیا اس وقت اگر تُو نے فقیہ کو  
چومے گا جہاں، حشر تک تیری شبیہ کو

دی مرتجز نور سراپا نے یہ آواز  
رفقار کے انجام سے ہو گا میرا آغاز  
خود موت کے بس میں نہیں پالے میری پرواز  
میں بھی تیرے اعجاز سے ہوں صاحبِ اعجاز

اس راہ میں خود موت بھی دو ہاتھ چلے گی  
شمشیر سے پوچھیں، وہ مرے ساتھ چلے گی؟

لڑنے کو اگر دل ہو تو پھر کا ہے کا غم ہے؟  
یہ فتحِ مبیں ہے کہ اَلْم میں بھی علم ہے  
کیا کیجئے آخر تیری گھٹی میں کرم ہے  
ورنہ تو یہ لشکر تیرے گھوڑے سے بھی کم ہے

جو آج مرے پاؤں کی ٹھوکر سے مریں گے  
وہ حشر تلک میری شبیہ سے بھی ڈریں گے

شمشیر سے مولاً نے کہا چل مگر ایسے  
ہو خیر و خندق میں بھی ہلچل مگر ایسے  
اس تھل میں رہے موت کی جل تھل مگر ایسے  
اس دشت میں ہو خون کی دلدل مگر ایسے

تُو جس پہ اُتاری گئی میں اُسکا ولی ہوں  
وہ صرف علیؑ تھا، میں حسینؑ ابنِ علیؑ ہوں

تلوار پُکاری یہ قیامت کا سفر ہے  
آنکھیں بھی نہیں اور مری سب پہ نظر ہے  
کاٹوں کسے، چھوڑوں کسے، مجھ کو یہ خبر ہے  
ہاتھوں میں قضاء ہے میری جنبش میں قدر ہے

بس رحم کی آئے گی صدا چار طرف سے  
میں دشت میں چلتی رہوں، داد آئے نجف سے

گر اپنی پہ آ جاؤں تو اک جست کے اندر  
سجدے میں گر یں تیری عداوت کے یہ مندر  
کیا شیر سے لڑ پائیں گے یہ ذات کے بندر  
ہے دشت، بچھا دوں یہاں لاشوں کا سمندر

سرکار کے صدقے میں یہ بے چارے بنے ہیں  
ہم دونوں تو نازل ہوئے، یہ سارے بنے ہیں

چاہوں تو یہاں موت کا بازار سجا دوں  
سو بار بنا کر تمہیں سو بار مٹا دوں  
خالق سے یہ مالک نے کہا اور میں کیا دوں  
آ جا میں تجھے آج تری جنگ دکھا دوں

معراجِ محمدؐ کی ہے افلاک پہ جانا  
شبیرؑ کی معراج ہے خالق کو بلانا

معصوم کے الفاظ ابھی رک ہی نہ پائے  
میدان میں سجنے لگی توحید سرائے  
جبروت نے لاہوت کے خیمے بھی لگائے  
ممکن نہیں شبیرِ بلائے ، وہ نہ آئے

مرکوز ہوا فرش پہ خود عرشِ علی بھی  
پیاسے کی لڑائی کا پیاسہ تھا خدا بھی

بس تیغ اٹھی، شور ہوا، زرد ہوئے رنگ  
مقتل میں پناہ لینے لگے آہن و آہنگ  
مظلوم، جری، روپ صمد، اُس پہ اجل دنگ  
خود جنگ نے دیکھی نہ تھی ایسی بھی کہیں جنگ

جو شام کے تھے، شام ڈھلے ہانپ رہے تھے  
گرمی تھی قیامت کی، عدو کانپ رہے تھے

دیکھی نہ کبھی چشمِ فلک نے یہ لڑائی  
جبریل نے مولاً سے اماں، جان کی پائی  
بندوں کی کٹائی میں کہاں ہے یہ صفائی  
سرکٹ گئے ، اجسام کو آواز نہ آئی

جنگل میں محمدؐ کا مدینہ اُتر آیا  
خود موت کے ماتھے پہ پسینہ اُتر آیا

کیا کیا نہ کہیں تیغِ حسینیٰ کا اثر تھا  
خود سینہ تلوار پہ مُردوں کا جگر تھا  
جنگل میں لڑائی تھی، جہنم میں بھی ڈرتھا  
جنت کہ جگہ امن کی ہے، خوف مگر تھا

حد ہو گئی اصلاب میں گھبرا گئے بچے  
کچھ ماؤں کے ارحام میں سہا گئے بچے

شعلے سے اُگلنے لگیں تلوار کی آنکھیں  
دوچار ہوئیں موت سے دوچار کی آنکھیں  
تھیں لشکرِ فرار پہ، کزار کی آنکھیں  
آنکھیں نہ اٹھا پائی تھیں اشرار کی آنکھیں

تنہائی میں تنہا نے عجب موت مچا دی  
اللہ نے بھی اللہ اکبر کی صدا دی

جب خون سے شبیرؑ نے بھر دی وہ اراضی  
یاد آ گیا اسلام کو شبیرؑ کا ماضی  
بے ساختہ کہنے لگا محشر کا وہ قاضی  
شبیرؑ میں راضی ہوں تو اب مجھ سے ہوراضی

جب اور جہاں تک میرا اسلام رہے گا  
وعدہ ہوا شبیرؑ، ترا نام رہے گا

توحید کی آواز پہ مضطر ہوئے معصوم  
جنگ روک دی، کہنے لگے حاضر ہے یہ حلقوم  
عباسؑ کا مولا ہوا لحات میں مظلوم  
بولے کہ خدا حامی ہواے زینبؑ و کلثومؑ!

اسلام پہ گر ظلم کرے اب بھی زمانہ  
پھر شامِ غریباں اسے چادر سے بچانا

اُس وقت میں اُتری کہیں مادر کی سواری  
وہ پہلو شکستہ تھی بہت درد کی ماری  
محزون ہوئی، اشک ہوئے آنکھ سے جاری  
اٹھارہ برس کی وہ ضعیفہ یہ پُکاری

لومل گئے مٹی میں مری گود کے پالے  
غازیٰ کو بلاؤ میرے بچے کو بچالے

## يُوسُفُ آلِ مُحَمَّدٍ

جہانِ حُسن میں ہے یہ وقار اکبرؑ کا  
بڑے بڑوں میں بڑا ہے شمار اکبرؑ کا

ہزار بار کریں بات حُسنِ یوسفؑ کی  
تو نام لیں کہیں پھر ایک بار اکبرؑ کا

حبیب سے ہی بنایا، حبیب سا اُس نے  
اسی سبب سے تھا اکبرؑ سے پیار اکبرؑ کا

ہمیں تو جوُن بھی یوسفؑ سے کچھ حُسن لگا  
یہ حُسن پر ہے صحیح اقتدار اکبرؑ کا

کہا کرو نہ اسے چاند بے خیالی میں  
کہیں پہ حُسن نہ ہو داغ دار اکبر کا

حسین نور سے چہرے پہ خم، سیاہ زلفیں  
طواف کرتے ہیں لیل و نہار اکبر کا

مرے حسین کا پروردگار اللہ ہے  
مگر حسین ہے پروردگار، اکبر کا

ہوئی شکار زینجا تو حُسن یوسف کی  
سنو کہ ہو گیا یوسف، شکار اکبر کا

حسین و اصغر و عباس و مسلم و قاسم  
حسین کتنا ہے قرب و جوار اکبر کا

کہاں یہ شوکتِ الفاظ اور کہاں مجھ سا  
قلم کی نوک میں ہے یہ نکھار اکبر کا



بے خوف ہو رہی ہے عزاداری حسین  
دل کو سکون ہے کہ علمدار ساتھ ہے  
صدیوں سے ایک پل بھی یہ پنچہ نہ جھک سکا  
عباس! تیرے ہاتھ پہ زہرا کا ہاتھ ہے



جس جس کے دل کی چھت پہ ہے عباس کا علم  
اُس کو بھلا کہاں کوئی خدشہ ہے آنچ کا  
ہے ذکرِ پنچتن، اسی پنچے کے سائے میں  
ان پانچ انگلیوں پہ بھروسہ ہے پانچ کا



کچھ اس ادا سے کھڑا تھا وہ شیر پانی میں  
جفا و جبر کی تاریخ پانی پانی تھی  
شدید پیاس میں اک بوند کی طلب نہ ہوئی  
فراتِ ضبط پہ غازی کی حکمرانی تھی



ڈالا حسینیت کے سمندر میں ذات کو  
آئین کہلوا دیا ہر ایک بات کو  
عباسؑ! تیری جنگ کا انداز، الامان!  
تشنہ لبی سے مار دیا ہے فرات کو



اسلام کی عظیم کہانی پہ نقش ہے  
دین خدا کی صبح سہانی پہ نقش ہے  
پتھر پہ نقش، ریت پہ صورت عجب نہیں  
عباسؑ کی وفا کا تو پانی پہ نقش ہے



خود کو خودی کے حُسن کا معیار کر دیا  
عشق و ادب کو صاحبِ کردار کر دیا  
غازیؑ کے تذکرے پہ ٹھہری گئی وفا  
عباسؑ نے وفا کو وفادار کر دیا



خدا کے گھر میں رہ کر بھی خدائی جس کو آتی ہے  
وفاداروں کی اب تک راہنمائی جس کو آتی ہے  
خدا معلوم اُس کے ہاتھ ہوتے تو وہ کیا کرتا  
کٹے ہاتھوں سے بھی مشکل کشائی جس کو آتی ہے



اک رعب ہے، اک خوف ہے، عباسؑ علمدار  
مشکل کو بھی مشکل کے لئے اسم ملا ہے  
الفاظ کی صورت میں تو موجود ”وفا“ تھی  
عباسؑ کی صورت میں اُسے جسم ملا ہے

## ہسارون کربلا

الفاظ کے مالک میرا معیار بنا دے  
مجھ کو میرے غازی کا وفا دار بنا دے  
اتنا تو مجھے صاحبِ کردار بنا دے  
شبیر کے غمخوار کا غمخوار بنا دے

اس ذکر کی نسبت سے ہی مجھ پر یہ کرم ہو  
ہاتھوں میں قلم ہو تو مرے سر پہ علم ہو

دنیا میں نبی زادی کا احسان ہے عباس  
حد یہ ہے کہ اسلام کا ایمان ہے عباس  
اور اپنے محمدؐ کا نگہبان ہے عباس  
حیدر کا پسر ہو کے بھی عمرائے ہے عباس

معصوم ہے، مخدوم ہے، مولا ہے ولی ہے  
یہ فاطمہ زہرا کی دعاؤں کا علیؑ ہے

عباسؑ میں جو ”ع“ ہے وہ عین عزادار  
تسمیہ میں ”ب“ ایک ہے، عباسؑ میں دوبار  
پھر ایک الف ہے کہ جو ایمان کا اظہار  
عباسؑ میں اک ”س“ جو سرکار کی سالار

خالق نے اسے دین کا عکاس بنایا  
جب پانچ ملے حرف تو عباسؑ بنایا

عباسؑ میں عصمت کا، امامت کا ہنر ہے  
شبیرؑ، محمدؐ کا بدن ہے تو یہ سر ہے  
جس چھت پہ علم دیکھ، وہ عباسؑ کا گھر ہے  
ہر دور میں ہر ظلم کو عباسؑ کا ڈر ہے

اللہ کو اُس شخص کا کچھ پاس نہیں ہے  
جس جسم کی جاگیر میں عباسؑ نہیں ہے

عباسؑ کا صدیوں سے سلامت ہے سراپا  
حد ہو گئی اس شیر پہ آیا نہ بڑھاپا  
میں نے جو کبھی عقل کی میزان میں ناپا  
عباسؑ میں موجود، نصیری کا خداپا

عباسؑ سدا سے ہی ملنگوں کی صدا ہے  
عباسؑ کا روضہ بھی تو مشکل میں گُشاء ہے

بس میں ہو کسی کے مجھے پالے کہ یہ میں ہوں  
خود موت ذرا موت کو ٹالے کہ یہ میں ہوں  
ہر جان کو ہیں جان کے لالے، کہ یہ میں ہوں  
جبریلؑ ذرا پر کو بچالے کہ یہ میں ہوں

کچھ بھیج نئی طاقتیں، روحوں کے قفس میں  
یہ کام نہیں بس ملک الموت کے بس میں

تاریخ میں اس قوم کا کردار ہے بہرہ  
دربار لگانا وہاں مقصود جو ٹھہرا  
ہوتا نہ اگر حشر میں عادل کا کٹھہرا  
جسموں پہ لگاتا میں وہ اموات کا پہرہ

قدرت سے بھی تم قدر میں مقدر نہ ہوتے  
چاہتا تو قیامت کو بھی محشور نہ ہوتے

عباسؑ ہے توحید کے ہمراز کا ہمراز  
آغاز سے پہلے کہیں عباسؑ کا آغاز  
عباسؑ کے پرچم میں ہے قرآن کا اعجاز  
تھی گُن کے تکلم میں بھی عباسؑ کی آواز

یہ صورت انسان میں پیکر ہے وفا کا  
عباسؑ کا دشمن، نہ علیؑ کا، نہ خدا کا

کر یاد وہ عباسؑ کا خیموں سے نکلنا  
چہرے کی تپش دیکھ کے اشراک کا جلنا  
انفاس میں کڑار کی ہیبت کا مچلنا  
ہر شمر کی اوقات کے سورج کا وہ ڈھلنا

وہ غیض تھا عباسؑ کی رفتار کے ڈھب میں  
جس طرح اُتر آیا ہو جبار غضب میں

## اندازِ جنگ

کیا کیجئے، اک بند میں پابند ہوں ورنہ  
دکھلاؤں میں کڑار کا خیر میں اترنا  
جس رُخ سے بھی ہوگا میرا اک بار گزرنا  
چینے سے بھلا لگنے لگے گا انہیں مرنا

وہ خوف بٹھا دوں گا میں سانسوں میں ابھی سے  
کانپو گے، نہ گزرو گے علم والی گلی سے



## زَيْنُ الْعِبَادِ

الفاظ کے پیکر میں سماتا نہیں سجاؤ  
مبجود جہاں پر ہے یقیناً وہیں سجاؤ  
سجدوں نے بھی دیکھا نہیں ایسا کہیں سجاؤ  
سجاؤ کو مت سوچنا اپنے تئیں سجاؤ

ہے اس کی خبر اس کے خدا کو یا نبی کو  
سجاؤ، علیٰ ہے، سمجھ آتا ہے علیٰ کو

سجاؤ کے سجدے کا ہے انداز زوالا  
سجاؤ کی صورت میں ہے سیرت کا حوالہ  
سورج بھی ہے سجاؤ کے ماتھے کا اجالا  
ہر ساجد و عابد کو ہے سجاؤ نے پالا

خالق نے جہاں، جب، جسے، جو رزق دیا ہے  
سجاؤ کے ہاتھوں سے ہی تقسیم کیا ہے

سجاؤ کہیں مرکزِ عرفانِ جلی ہے  
سجاؤ ازل سے ہی ولایت کا ولی ہے  
سجاؤ کبھی آدمِ اولادِ نبی ہے  
سجاؤ سے ہی نسل، محمد کی چلی ہے

شبیر کی صورت یہ محمد کا پسر ہے  
پھر اپنے زمانے کے محمد کا پدر ہے

تھا عالمِ ملکوت میں عابد کا مصلیٰ  
ٹھہرا جہاں سجاؤ وہاں ٹھہرا معنیٰ  
سجاؤ کا اللہ سے وہ قرب ہے واللہ  
واجب ہے رسولوں پہ بھی عابد کا تولّا

گھر گھر میں مصلے کبھی آباد نہ ہوتے  
دنیا میں اگر سید سجاؤ نہ ہوتے

عابد کا حسین روپ، عبادت کے لئے زین  
سجاؤ کے دولب ہیں کہ انوار کے بحرین  
اللہ کی آنکھیں ہیں یہ سجاؤ کے دوئین  
وہ حسن کہ اک جسم میں پائے گئے حسنین

اس گھر میں اترتا نہیں کوئی بھی کسی سا  
سیرت میں نبی سا ہے تو صورت میں علیٰ سا

## آدمِ سادات

جو اُنک روشن ستارہ ہے اُسے سجاڈ کہتے ہیں  
 جسے سجدہ پیارا ہے اُسے سجاڈ کہتے ہیں  
 عبادت نے بھی مانا ہے کہ جو بندہ مصلے پر  
 علیٰ کا استعارہ ہے اُسے سجاڈ کہتے ہیں  
 جہاں رسمِ ولادت ہے وہاں ساجد ہی رہتے ہیں  
 جو نازل آسمان سے ہو، اُسے سجاڈ کہتے ہیں  
 مرے یہ ناتواں سجدے بڑے مقبول ہیں واعظ  
 انہیں جسکا سہارا ہے اُسے سجاڈ کہتے ہیں

جسے بندے مصائب میں پکاریں وہ خدا ٹھہرا  
 خدا جس کو پکارے ہے، اُسے سجاڈ کہتے ہیں  
 ذرا جا کر کوئی پوچھے مدینے کے فقیروں سے  
 جو بے چاروں کا چارہ ہے اُسے سجاڈ کہتے ہیں  
 علیٰ کے بعد اس تاریخِ آئمہؑ میں جو مولاً  
 علیٰ سارے کا سارا ہے اُسے سجاڈ کہتے ہیں  
 محمدؐ کو اگر قرآنِ ناطق مانتے ہو تو  
 جو اُس کا چوتھا پارہ ہے اُسے سجاڈ کہتے ہیں  
 کھلے دربار میں جس نے یزیدِ وقت کو شوکت  
 بندھے ہاتھوں سے مارا ہے اُسے سجاڈ کہتے ہیں

## صَادِقٌ آلِ مُحَمَّدٍ

ہزار سچ سے ہے سچا کلام صادقؑ کا  
 میں ذکر کرتا رہوں صبح و شام صادقؑ کا  
 کسی کو علم نہیں اس کے علم کا اب تک  
 اسی وجہ سے تو جعفرؑ ہے نام، صادقؑ کا  
 ابو حنیفہ بڑا معتبر سا نام سہی  
 امام ہوگا، مگر ہے غلام، صادقؑ کا  
 رسول، دین، شریعت، خدا یہ سچ ہے اگر  
 تو پھر ضرور کرو احترام، صادقؑ کا

پڑھایہ لفظ محمدؐ کے ساتھ جب میں نے  
 سمجھ میں آ گیا کچھ کچھ مقام صادقؑ کا  
 امام کون و مکاں ہے مرا امام مگر  
 علیؑ ہے اتنا علیؑ کہ امام، صادقؑ کا  
 یہ عام بات نہیں خاص بات ہے صاحب  
 کہ رزق کھاتے ہیں سب خاص و عام صادقؑ کا  
 جہاں ابوذرؓ و فضہؓ بھی ہوں غلاموں میں  
 وہاں پہ کیسے لگے کوئی دام صادقؑ کا  
 میں اُس کے سچ کا سراپا بناؤں لفظوں میں  
 یہ میرا کام نہیں، ہے یہ کام صادقؑ کا  
 مرے امام نے سچ کو وہ زندگی دی ہے  
 ہے اب بھی پردے میں قائم مقام صادقؑ کا

## ضامنِ غریب

مدحت کا ہنر وصف کے ایوان میں دیکھو  
اللہ کے اک نور کو ایران میں دیکھو

اے کاش کوئی مفتی و ملا سے یہ کہہ دے  
جنت کی فضاؤں کو خراسان میں دیکھو

مل جاتا ہے ہر حال میں اک وقت کا لنگر  
یہ شان مرے شہا کے مہمان میں دیکھو

اس طرح سے دیکھا کرو سرکاڑ کا روضہ  
جیسے کسی قرآن کو جزدان میں دیکھو

کسی بھی جھوٹ کو آخر میں کس طرح مانوں  
مجھے کھلایا ہے ماں نے طعام صادق کا  
مرے سخن پہ مرے شہا کی حکومت ہے  
سلام کرتا ہے سارا سلام صادق کا  
اسی لئے تو یہ مذہب ہے جعفری شوکت  
زمانہ بھول نہ جائے پیام صادق کا

مفتی کی کتابوں میں نہ دیکھو میرا مولاً  
اس شاہ کے اعزاز کو قرآن میں دیکھو

اعجاز نمائی میں نہ سرکار کو پر کھو  
یہ بات تو ایران کے سلمان میں دیکھو

حیدر کے عدو سے بھی شریعت کی توقع؟  
اسلام ہے، اس کو تو مسلمان میں دیکھو

پڑھ لو کبھی معروف کی پانی پہ حکومت  
مرسل کے ہنر شاہ کے دربان میں دیکھو

کچھ چاہیے گر والی مشہد کی ثناء میں  
سوچو نہیں شوکت کے ہی دیوان میں دیکھو



حُجّت نہ ہوز میں پہ نگل لے تجھے زمیں  
اس نعمتِ ولی میں ہر اک شے شریک ہے  
انکار کر رہا ہے تو مہدیٰ دین کا  
تیری تو زندگی میرے مہدیٰ کی بھیک ہے



تراب سے جو مسلسل اناج اُگتا ہے  
بشر بشر اُسے ہر صبح و شام کھاتا ہے  
جو منظر نہیں شوکت ، ظہور مہدیٰ کا  
قسم خدا کی وہ رزقِ حرام کھاتا ہے

## امام المنتظر

عَجَّلَ اللَّهُ تَعَالَى فَرَجَهُ الشَّرِيفِ

مومن کی ہر صدا کو ترا انتظار ہے

ایمان کی بقاء کو ترا انتظار ہے

پھر سجدہ حسینؑ کی حاجت ہے دین کو

آجا کہ لا الہ کو ترا انتظار ہے

سب کی یہ آرزو ہے کہ راہ خدا ملے

لیکن خدا کی راہ کو ترا انتظار ہے

پردہ ہٹا کے دیکھ مرے دور کے حسینؑ

ہاں اب بھی کربلا کو ترا انتظار ہے

بندوں کی عاجزی، تیرے شایان گرنہیں

آجا ترے خدا کو ترا انتظار ہے

قابض ہیں اب تلک جو فدک کی زمین پر

اُن کے لئے سزا کو ترا انتظار ہے

مسکین اور یتیموں، اسیروں کا دور ہے

قرآں کی ہلن آتی کو ترا انتظار ہے

اسرائی کی شب گئے تھے محمدؐ جہاں جہاں

اُس پاک سیر گاہ کو ترا انتظار ہے

اللہ گن چکا ہے بٹوہا میں جب تجھے

طے ہو گیا کساء کو ترا انتظار ہے

بے چین ذوالفقار ہے، بے تاب مرتجز

عباسؑ با وفا کو ترا انتظار ہے

تُو ہی سُنا سکے گا صحیح مقلِ حسین  
 ہر مجلسِ عزا کو ترا انتظار ہے  
 اس شاعری میں شوکتِ حرف و سخن کہاں  
 نوکر کی التجاء کو ترا انتظار ہے

## مکین حجبتا وحت

اک رنگ ہے، اک روپ ہے، جو زیبِ نظر ہے  
 پھیلی ہوئی اک رات کے دامن میں سحر ہے  
 کہتا ہے مرے دل سے اندھیروں کا اُجالا  
 شاید کہ یہی پردوں کے سلطان کا گھر ہے  
 ہر شب میں یہ پھیلا ہوا پُر نور سویرا  
 بس مہدیٰ دوران کے چہرے کا اثر ہے  
 یہ چاند کی آغوش میں لپٹے ہوئے تارے  
 زہرا کے حسین چاند کا پُر نور نگر ہے

افلاک کا سینہ ہے تری سیر کا مرکز  
بادل تو بتا دے میرا سلطان کدھر ہے؟

یہ مہدیٰ دوران کے دانتوں کی چمک ہے  
دنیا یہ سمجھتی ہے کہ شاید یہ قمر ہے  
ہم خاک، ہمیں خاک نظر آئیں گے مولّا  
آنکھوں میں ہو گر نور تو آتا وہ نظر ہے

یہ قوس و قزح، نور کی بارش، یہ فلک بھی  
سب کچھ میرے سرکاڑ کی اک راہ گزر ہے

یہ لوح و قلم، عرش و عدن، سدرہ و کرسی  
واللہ سبھی کچھ میرے مولّا کا ہنر ہے

اک نقشِ قدم ڈھونڈ رہا ہے جو فضاء میں  
تم نے کبھی سوچا ہے کہ عیسیٰ کا وہ سر ہے

موسم کی ادائیں مجھے دیتی ہیں سلامی  
شوکت میرے مولّا کا مرے ساتھ سفر ہے



ہاں لشکرِ یزید کے بوڑھوں کو دوستو  
ماضی کی ایک شکل دکھائی حسین نے  
کر کے بلند ہاتھ پہ اُس دور کا علیؑ  
سب کو غدیر یاد کرائی حسین نے



اشہل ہو یا عقاب ہو یا کہ ہو مرتجز  
شبیر کے سبب سے ہی ان سب کا زین ہے  
اب کیا کہوں کہ کتنا بڑا جنگجو ہے وہ  
دشتِ بلا میں جس کی سواری حسین ہے



نور، معصوم، شرف، حُسن، ولی لکھتے ہیں  
پھول جاتے ہیں جب عصمت کی کلی لکھتے ہیں  
ہم نے اس گھر میں نہ پستی کا تصور دیکھا  
ہم تو اصغر کو بھی لکھیں تو علیؑ لکھتے ہیں



## کربلا کی سورہ کوثر

کہنے کو مرا آج کا عنوان ہے اصغرؑ  
لیکن میرے ادراک کی پہچان ہے اصغرؑ  
مانا کہ قلم کے لئے ذیشان ہے اصغرؑ  
کس طرح سے لکھوں میرا عرفان ہے اصغرؑ

مجھ پہ میرے مالک کا یہ احسان بڑا ہے  
جو کچھ ہے مرے پاس وہ اصغرؑ کی عطاء ہے

جب ابنِ ولی دشت میں آئے تھے عدن سے  
گل چیں نے چُنا تھا اسے معصوم چمن سے  
کچھ دن کا ہی لے آئے تھے شبیرِ وطن سے  
سمجھو کبھی معصوم کے معصوم چلن سے

اصغرؑ کے بنا شامہ کا چارہ بھی نہیں تھا  
خالق کی ضرورت کا گزارہ بھی نہیں تھا

شاہوں کا شہنشاہ تھا مرے شامہ کا بچہ  
جس راہ پہ احمدؑ تھے، اسی راہ کا بچہ  
ہر حال میں توحید سے آگاہ کا بچہ  
لو آگیا میدان میں چھ ماہ کا بچہ

بے شیر کے بیتاب رویے سے یہ طے ہے  
اس عمر کا کیا، عمر تو بیکار سی شے ہے

جس نے بھی مصیبت میں یہی نام الاپا  
چھوٹوں کو دیا ہے اسی چھوٹے نے بڑا پا  
ششما ہے بدن میں کئی صدیوں کا سراپا  
آنے نہ دیا لفظِ علیؑ پر بھی بڑھاپا

میدانِ شہادت میں یہ جرأت کا ولی ہے  
حد ہو گئی اصغرؑ سے ہی پہلے یہ علیؑ ہے

## علیؑ اصغر کا خطاب

کرنا نہ گناہوں کی کوئی چاپ فراموش  
ہو پائے گا تم سے نہ کبھی پاپ فراموش  
تاریخ سے ہو جاؤ گے تم آپ فراموش  
شبیرؑ کا دشمن ہے فقط باپ فراموش

الْعِلْمُ سے ٹکرا کے جہالت میں نہ پڑنا  
ممکن ہی نہیں بندوں کا اللہ سے لڑنا

کس شان سے ہم عالم امکان میں آئے  
احسان کیا، صورت انسان میں آئے  
آیات کی صورت کبھی قرآن میں آئے  
اسلام سیکھانے کبھی میدان میں آئے

سچ یہ ہے کہ یہ سچ تمہیں بھولے کی طرح ہے  
میدان ہمارے لئے جھولے کی طرح ہے

بابا مجھے لے آئے ہیں ذیشان سمجھ کر  
امت کے لئے خلد کا سامان سمجھ کر  
مت رحم کرو تم مجھے قرآن سمجھ کر  
نادان نہ بننا کہیں نادان سمجھ کر

آخر میں جو آیا ہوں، سمجھتے ہو میں کیا ہوں؟  
اصغر ہوں مگر جنگ میں اکبر سے بڑا ہوں

یہ دشت یہ پانی، یہ زمینیں یہ غذائیں  
سانسوں کا حسیں رزق، یہ مہمیز ہوائیں  
سورج کی تپش، چاند کی پُر کیف ادا میں  
محروم رہو، ہم سے اگر اذن نہ پائیں

معلوم ہے سب کچھ تمہیں کیوں ڈال رہے ہیں  
ہر قوم کو اک حُر کے لئے پال رہے ہیں

تم کرتے ہو مسموم ہواؤں کو جو مہمیز  
ہم لوگ بھی کر دیتے ہیں رہوارِ کرم تیز  
سوچو کبھی لڑ سکتے ہیں کیا بنجر و زرخیز؟  
لبریز پیاسے ہو، تو ہم پیاس میں لبریز

ڈھونڈیں ہیں تمہارے لئے بخشش کے سبب کیا  
ہم پانی سے پہلے، ہمیں پانی کی طلب کیا

## ترے علیؑ کو سلام

سپاہِ دین کی توحید آگہی کو سلام  
 کیا خدا نے بھی بندوں کی بندگی کو سلام  
 سنو فرات کی لہروں سے آرہی ہے صدا  
 علیؑ کے لاڈلے پوتے کی تشنگی کو سلام  
 یزیدیت جسے صدیوں میں بھی نہ مار سکی  
 حسینیت! تیرے اصغرؑ کی زندگی کو سلام  
 ترا سکون قضاء کے لئے، قضاء ٹھہرا  
 ہنسی کا وقت نہ تھا پر تری ہنسی کو سلام

جہاں جہاں سے بھی جھولا گزر گیا تیرا  
 وہ راستہ ہے معزز اُسی گلی کو سلام  
 نجانے چھوٹے علیؑ نے یہ کیا کیا رن میں  
 شباب آج بھی کرتا ہے کمسنی کو سلام  
 رباب! اب تیرا بیٹا بھی بیٹے دیتا ہے  
 خدا مزاج، پیہر صفت سخی کو سلام  
 نجف کے شہاۃؑ نے کرب و بلا کے شہ سے کہا  
 حسین! میں بھی علیؑ ہوں، ترے علیؑ کو سلام  
 زمینِ کرب و بلا سے یہی کہو شوکت  
 کہ تیرے پیاسے محمدؐ کی بیکیسی کو سلام

لڑنے کو چلے جب شہِ ثقلین کے سبطین  
 ہر انگ پہ ہر رنگ پہ قربان تھے دارین  
 میدان میں یوں آئے ہیں زینبؑ کے حسیں چین  
 جس طرح تھے اترے کبھی صفین میں حسینؑ

میدان میں دونوں کی عجب شان بھلی ہے  
 ہے عونؑ، محمدؑ، تو محمدؑ ہی علیؑ ہے

چہروں پہ جلی ہی کی جلالت کے اثر ہیں  
 قدموں میں قضاء، ہاتھ میں جیون کے ہنر ہیں  
 دل جن کے حقیقت میں وفاؤں کے نگر ہیں  
 رفتار سے لگتا تھا یہی شمس و قمر ہیں

عباسؑ کے شیروں سا کوئی شیر نہیں ہے  
 ہاں عونؑ و محمدؑ میں کہیں زیر نہیں ہے

کوثر سے ہیں سیراب کئی دن کے پیاسے  
 جعفرؑ کے یہ پوتے ہیں تو حیدرؑ کے نواسے  
 کاہے کوڑیں، کس سے لڑیں حق کے دلا سے  
 تقدیر، قضاء، جنگ یہ ہیں کام ذرا سے

ماں باپ کی نسبت سے بھی دونوں میں یہ خو ہے  
 ہاں دودھ بھی معصوم ہے اور پاک لہو ہے

## تَلِيذَاتِ وَفَا

جب سے میرا عنوان بنے عونؑ و محمدؑ  
 الفاظ کی اک شان بنے عونؑ و محمدؑ  
 یوں زینت میدان بنے عونؑ و محمدؑ  
 اک جسم میں دو جان بنے عونؑ و محمدؑ

میدان میں دونوں کے اترنے کا یہ خط ہے  
 لگتا ہے کہ یہ بڑش توحید کا قط ہے

شبیرؑ کے پالے ہوئے توحید کے شاہکار  
 عباسؑ نے ہاتھوں سے بنائے ہیں علمدار  
 کیا اور ہو دونوں کی شجاعت کا بھی اظہار  
 ننھیال بھی کڑا رہیں، ددھیال بھی کڑا رہیں

ماں کو بھی یہ ماموں کے ہی عکاس لگے ہیں  
 حد ہوگئی بچپن میں ہی عباسؑ لگے ہیں

## تعارف

دونوں نے کیا دشت میں آتے ہی یہ اعلان  
ظاہر میں ہم انسان ہیں، باطن میں ہیں قرآن  
سچ سچ تمہیں حاصل ہی نہیں دین کا عرفان  
کافر ہے جو شبیر سے ہو دور، مسلمان

جب ہم نے کئے باپ کے انداز میں حملہ  
ممکن ہو تو پھر موت سے کہنا کہ وہ دم لے

خالق نے یہ دنیا نہ بنائی تھی کہ ہم تھے  
بندوں کی خدا تک نہ رسائی تھی کہ ہم تھے  
ایجاد کی محتاج لڑائی تھی کہ ہم تھے  
تلوار ابھی بن ہی نہ پائی تھی کہ ہم تھے

دھوکے میں نہ رہنا، ہمیں کم سن نہ سمجھنا  
خود موت کو ہم دونوں کا ہم سن نہ سمجھنا

## جنگ

یہ کہتے ہوئے دونوں نے تلوار نکالی  
پھر ایک نظر لشکرِ کفار پہ ڈالی  
جس راہ کو چلے، فوج نے پھر موت کی راہ لی  
خود موت نے شبیر کے دامن میں پناہ لی

جبریل نے آواز دی سدرہ کی فضاء میں  
خیبر ہی نظر آنے لگا کرب و بلا میں

ڈر ڈر کے یہ کہنے لگے اشرار، یہ کیا ہے؟  
بچپن میں ہی یوں برسرِ پیکار، یہ کیا ہے؟  
ہر آن میں ہر سر پہ ہی تلوار، یہ کیا ہے؟  
اک وقت میں دو حیدر کزار، یہ کیا ہے؟

محسوس تو ہوتا ہے یہ دونوں کی ادا سے  
لگتا ہے کہ یہ کھیلتے رہتے ہیں قضاء سے

شہزادوں کے قدموں میں جبین ریز قضاء تھی  
تلوار کی تحریک میں خالق کی رضا تھی  
شبیر کے ہونٹوں پہ تبسم تھا، دعا تھی  
نولاکھ زبانوں پہ یہی ایک صدا تھی

کزار ہیں، جزار ہیں، جنگجو ہیں ولی ہیں  
مارے گئے اس گھر میں تو سارے ہی علیٰ ہیں

## حُجَّۃُ کَادِلِ وُدِیغ

مانا کہ تری ذات کا قد کوئی نہیں ہے  
یہ بھی کہ ترے جرم کی حد کوئی نہیں ہے  
لیکن یہ وہ در ہے جہاں رد کوئی نہیں ہے  
شبیرؑ سا دنیا میں صمد کوئی نہیں ہے

معصوم ہے، مولا ہے، زمانے کا ولی ہے  
مجرم تو ہے تو، وہ تو حسینؑ ابنِ علیؑ ہے

تاخیر نہ کر اور نہ ڈھا خود پہ غضب تو  
موقع جو ملا ہے تو بنا اپنا حسب تو  
سمجھا ہی نہیں مقصدِ سلطانِ عرب تو  
ہے آج کی شبِ جنگ کے ٹلنے کا سبب تو

اپنی کسی مشکل کو، کب آسان کیا ہے  
شاہؑ نے یہ تری خلد کا سامان کیا ہے

کمزور کو طاقت کے ہنر اس نے دیئے ہیں  
اور موت کو جیون کے سفر اس نے دیئے ہیں  
راہب کو بھی خود سات پسر اس نے دیئے ہیں  
کر یاد کہ فطرس کو بھی پر اس نے دیئے ہیں

مت سوچ کہ سرکار کی کچھ آن بڑھے گی  
اس در پہ تو جائے گا تری شان بڑھے گی

کیا چاک عباؑ سینے کا کچھ شوق نہیں ہے؟  
تقدیر کے اُس زینے کا کچھ شوق نہیں ہے؟  
کوثر کے سبو پینے کا کچھ شوق نہیں ہے؟  
کیا حشر تلک جینے کا کچھ شوق نہیں ہے؟

معصوم سے ٹکرا کے کدھر جانا ہے تم نے  
شبیرؑ سے لڑ، کے بھی تو مر جانا ہے تم نے

بے دل نے مرے دل پہ کیا ہے یہ کرم بھی  
بھٹکا ہوا تھا بن گیا اب میرا بھرم بھی  
سر پہ ہے گنہگار کے غازیؑ کا علم بھی  
اب ہو گا شہیدوں میں مرا نام رقم بھی

مانا کہ ترے پاس یہ دولت کی فضاء ہے  
لیکن میرے دامن میں تو زہراؑ کی دعا ہے

مر کے ہی تو جینے کا طلب گار ہوا ہوں  
 زر کا نہیں بوذر کا پرستار ہوا ہوں  
 پانی نہیں، کوثر ہی کا، مے خوار ہوا ہوں  
 رے کا نہیں، جنت کا خریدار ہوا ہوں  
 کنکر تھا ترے پاس یہاں آ کے میں ڈر ہوں  
 اُس وقت غلامی میں تھا، اِس وقت میں خُر ہوں

میں کون ہوں، کیا ہوں، تجھے معلوم ہے مولاً  
 ہاتھوں میں ترے دہر کا مقصوم ہے مولاً  
 میں ادنیٰ سا خادم ہوں تو مخدوم ہے مولاً  
 میں ایک خطا کار، تو معصوم ہے مولاً  
 تو قاضی محشر ہے، ترے پاس جزا ہے  
 ناراض اگر تو ہے تو ناراض خدا ہے

جس دم مری سمت بصد شان گیا تھا  
 تو نے مجھے روکا میں تجھے جان گیا تھا  
 تو کون ہے اُس وقت ہی پہچان گیا تھا  
 پہچان گیا تھا تو تری مان گیا تھا  
 بیثاق میں ہم نے یہ ترا بخت چنا تھا  
 جس وقت بنا تھا، تجھے اُس وقت چنا تھا

ہم دیں گے تری ذات کے پیکر کو بلندی  
 ہوگی میری نسبت سے ترے گھر کو بلندی  
 مل جائے گی اب تیرے مقدر کو بلندی  
 ذیشان ہے تو، دیں گے ترے سر کو بلندی  
 ہم سلسلہ فیض کو رکنے نہیں دیتے  
 اِس در پہ جو آئے اُسے جھکنے نہیں دیتے

جا میری طرف سے یہ عقیدت کا صلہ ہے  
 میں نے، میرے نانانے تجھے معاف کیا ہے  
 جا فاطمہ زہرا کے پسر کی یہ عطاء ہے  
 خُر آج سے تو اکبر و قاسم کا چچا ہے  
 تاریخ کو توقیر تری یاد رہے کی  
 عباس کی ملکہ بھی تجھے بھائی کہے گی



لو آج مری نظم کا عنوان ہے پتھر  
 ہیرا ہے ، اگر صاحبِ عرفان ہے پتھر  
 ذلت کا نشان ہے ، کبھی ذیشاں ہے پتھر  
 حیدر کی عداوت ہو تو انسان ہے پتھر  
 پتھر کے بھی سینے میں اگر عشقِ علیٰ ہے  
 پھر تاج کی زینت اُسی پتھر کی ڈلی ہے

اللہ نے جب خلق کیا ارض و سماء کو  
 پانی کو، زمینوں کو، پہاڑوں کو، ہوا کو  
 تشکیل دیا اُس نے تریا کو تریٰ کو  
 نازل کیا ہر چیز پر حیدر کی ولاء کو

دنیا نے اُسی شے کو علیٰ مان لیا ہے  
 جس نے میرے حیدر کو ولی مان لیا ہے

موجود ہے قرآن میں پتھر کی حکایت  
 ملتی ہے کتابوں میں بھی اب تک یہ روایت  
 کی وقت کے اللہ نے جس وقت عنایت  
 پتھر کے پہاڑوں پہ اتاری یہ ولایت  
 اس امر پہ دل جس نے بھی مسرور بنایا  
 خوش ہو کے خدا نے اُسے کوہ طور بنایا

منسوب جو پتھر میرے مولّا کی طرف ہے  
 پتھر کبھی یاقوت ، کبھی دُرِ نجف ہے  
 پتھر کو اگر شاہ کی الفت کا شرف ہے  
 اللہ کا گھر پھر اُسی پتھر کا صدف ہے  
 ہاں ہاں وہ حجرِ عاشقِ معصوم رہا ہے  
 اب تک اُسی پتھر کو جہاں ، چوم رہا ہے

پتھر کی بنیں مرکزِ توہینِ شبیہیں  
 سرکار کی منکر ہیں وہ بے دینِ شبیہیں  
 پتھر سے ہی مضروب ہوئیں تینِ شبیہیں  
 حج پہ تو عبادت کا ہیں آئینِ شبیہیں

ہے میرا سوال آج کے ہر ایک فقیہ پہ  
 فتویٰ ہے تو شبیر کے گھوڑے کی شبیہ پہ



پتھر سے براہیم نے تصویر کیا گھر  
اقصیٰ کی حویلی سے ہی تعبیر کیا گھر  
اللہ نے یوں صاحبِ توقیر کیا گھر  
تنزیلِ علیٰ کے لئے تعمیر کیا گھر

پتھر میں جو موجود ولایت کا اثر تھا  
جب علم کا در آیا تو دیوار میں در تھا

جب عرش پہ تقریب ہوئی عقدِ علیٰ کی  
انوار سے معمور حویلی تھی جلی کی  
سرکار کے چاہنے والوں نے خوشی کی  
پچھتی نہیں یہ بات اگرچہ ہے کبھی کی

دارین کی تقدیر کے یاور ہوئے پتھر  
سدرہ کے خزانے سے نچھاور ہوئے پتھر

جب عالمِ اظہار سے ظاہر ہوئے پتھر  
پتھر نہ ہوئے بلکہ جواہر ہوئے پتھر  
تطہیر کی تعظیم سے ظاہر ہوئے پتھر  
تقدیر بدلنے میں بھی ماہر ہوئے پتھر

کیا علم وہ پتھر بھی جئے جائیں گے کب تک؟  
معصوم مزاروں پہ نظر آتے ہیں اب تک

کچھ خاص مقامات پہ آتا رہا پتھر  
قرآن کے دشمن کو مٹاتا رہا پتھر  
کعبہ کے عدو مار گراتا رہا پتھر  
ہر منکرِ حیدر کو جلاتا رہا پتھر

پتھر کے رویے سے ہی یہ بات کھلی ہے  
قرآن ہی کعبہ ہے تو کعبہ ہی علیٰ ہے

شہرہ ہوا اعلانِ ولایت کا جو ہر سو  
حارث بن نعمان نے پالی کہیں سو بو  
اللہ کی رحمت سے نہ کہنے لگا بد خو  
حیدر کو نہیں مانتا، وہ کہتا ہے یا تو

حارث نے ولایت کا جو انکار کیا ہے  
فی الفور خدا نے اُسے سنگسار کیا ہے

اس نظم کی جلاباب میں جو لفظ سئے ہیں  
قرآن سے تاریخ سے، مقتل سے لئے ہیں  
یہ فیصلے اربابِ قلم نے بھی کئے ہیں  
پتھر کو خدا پاک نے دو روپ دیئے ہیں

مومن ہے تو مومن کی انگوٹھی میں جڑا ہے  
منکر ہے تو مخلوق کے پاؤں میں پڑا ہے

کچھ سنگِ دلوں میں جو گئی پھول کی بیٹی  
اک دشت میں پتھر کی ردا سر پہ لیٹی  
یوں زینبؓ مضطر نے وہ تکلیف سمیٹی  
آرام سے پھر عوں کی مادر نہیں لیٹی

اُس وقت سے پتھر ہوئے یوں نامِ غریباں  
پتھر سے اُبلتا ہے لہو شامِ غریباں



کرب و بلا، دکھوں کے مصیبت کے نام ہیں  
تکلیف سے نجات، بشر کا مزاج ہے  
بچنا ہے آفتوں سے تو چل کر بلا چلیں  
بس کر بلا ہی، کرب و بلا کا علاج ہے



جس نے بھی جان و دل سے موڈت قبول کی  
اُس نے بس ایک اشک میں جنت وصول کی  
دِیدار جس نے کر لیا قبرِ حسینؑ کا  
سمجھے کہ اُس نے کی ہے زیارتِ رسولؐ کی

## کعبہ

سدرہ کے آستان پہ اک دن ہوا یہ کام  
آئے سبھی رسولؐ، ولیؑ، انبیاءؑ، امام  
سب نے پئے ولائے علیؑ مرتضیٰ کے جام  
کیا علم، کس زبان سے حق نے کیا کلام

سچ ہے کہ میں کسی کا نہ بیٹا، نہ باپ ہوں  
اس بزمِ افتخار کا بانی میں آپ ہوں

معصوم سامعین! یہ ہے میری آرزو  
آج اک مفاخرہ ہو بعنوانِ آبرو  
کعبہ و کربلا میں ہو اک خاص گفتگو  
اُس فخر کے خطاب کا چرچا ہو چارو

پہلے یہ خود بتائیں، یہ کیا ارجمند ہیں  
پھر میں بتاؤں کس کے مراتب بلند ہیں

## کعبہ

بولی زمینِ کعبہ کہ میں لا جواب ہوں  
میں خانہ خدا ہوں، مقدّس تراب ہوں  
جائے پناہ و امن ہوں وجہِ ثواب ہوں  
حد ہے کہ سجدہ گاہِ ولایت مآب ہوں  
ہر شہر، ہر گلی میرے آثار بن گئے  
معصوم انبیاءؑ میرے معمار بن گئے

## کربلا

کرب و بلانے دی یہ صدا، ہے تجھے خبر  
مومن کے پاک دل میں ہے اُس کے خدا کا گھر  
تیرا جواب تجھ سے بھی پہلے ہے عرش پر  
تزیلِ مرتضیٰ سے ہے سجدوں کا یہ ہنر  
کچھ سوچ میرے نقش بھی کتنے حسین ہیں  
معمار جو ترے ہیں، مرے زائرین ہیں

## کعبہ

ساری زمین پر یہ مرا امتیاز ہے  
میری طرف ہی سر کو جھکانا نماز ہے  
حج کا ثواب میری زیارت کا ناز ہے  
بس مجھ کو دیکھنا ہی عبادت کا راز ہے  
قرآں کی مثل میرے بدن پر غلاف بھی  
واجب ہے مومنین پہ میرا طواف بھی

## کربلا

اس خاک پہ نماز کا معیار دیکھنا  
سجدوں سے سچ گیا میرا دربار دیکھنا  
میں ہوں علیؑ کے لعل کا شاہکار دیکھنا  
ہے اک ہزار حج، مجھے اک بار دیکھنا  
اکثر فقط عوام ہی جاتے ہیں تیرے پاس  
بارہ امامؑ روز ہی آتے ہیں میرے پاس

## کعبہ

میری ہی دسترس میں سبھی عرض و طول ہے  
ہر دم کھلا ہوا میرا بابِ قبول ہے  
جنت کا اک حجر میری قسمت کا پھول ہے  
مجھ پر ملائکہ کا مسلسل نزول ہے  
اتنا عظیم تو مجھے یزدان نے کیا  
پڑھ دیکھ تذکرہ میرا قرآن نے کیا

## کربلا

جنت کے اک حجر پہ نہ اترتا تو اس قدر  
میری یہ سب زمین ہے جنت کا اک نگر  
مانا ملائکہ تیرے زائر سہی مگر  
آتے ہی تیرے پاس وہ سب مجھ کو چوم کر  
قرآن میں جو وادِ مقدس مقام ہے  
میری زمین کے کسی ٹیلے کا نام ہے

## کعبہ

پھیلی ہوئی ہے میری فضیلت گلی گلی  
پڑھتے رہے ہیں میرے فضائل ولی ولی  
اب تک بھی یاد کرتی ہے میری ڈلی ڈلی  
تیرہ رجب کو میں نے کہا تھا علیؑ

اب تک ہیں دشمنانِ علیؑ تجھ سے خوف میں  
اترا خدا کا نور بھی میرے ہی جوف میں

## کربلا

چھیڑی ہے تو نے بات تو پھر سن باحترام  
تھا تین دن علیؑ کا ترے جوف میں قیام  
صدیوں سے میرے جوف میں شبیرؑ سا امام  
کرتے ہیں خود علیؑ میرے شبیرؑ کو سلام

بس میں بنی ہوئی ہوں معلیٰ زمین پر  
آتا ہے دیکھنے مجھے اللہ زمین پر

تو ماتمِ شبیر کا بے مثل مروج  
دنیا ہے ترے دم سے عزا دار قلندرؒ

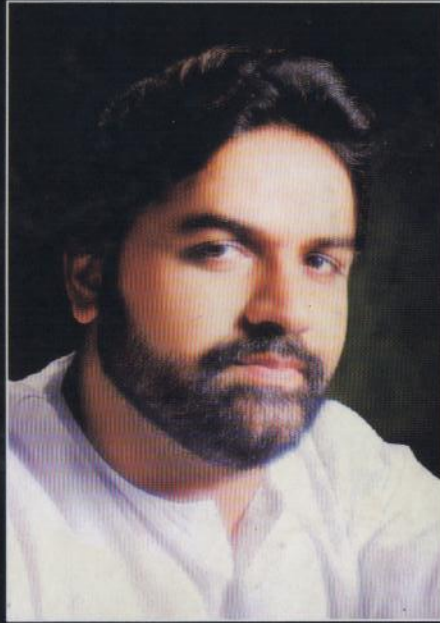
معراج پہ احمدؒ سے ملاقات ہے تیری  
شہباز ہے اب تک تیری رفتار قلندرؒ

بس تیرے شفا خانے سے یہ چاہئے مجھ کو  
ہر حال رہوں میں تیرا بیمار، قلندرؒ

ہیں چاروں طرف سندھ میں عباؑ کے پرچم  
ماحول بناتا ہے وفادار قلندرؒ

لکھ پایا میں اب تک نہ کوئی وصف بھی تیرا  
ہاں میرے قلم کو ہے یہ اقرار قلندرؒ

یہ شوکتِ ذکرِ شہؒ والا ہے یقیناً  
تجھ سا بھی سنے ہے میرے اشعار، قلندرؒ



یہ ذکر میری بقا کی اساس رہتا ہے  
عجیب کرے شوکت شناس رہتا ہے  
ہزار موت سے لگرا کے بھی میں زندہ ہوں  
ہر حسین میرے اس پاس رہتا ہے